EMIDIO SCIANNELLA

OPERATORE CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Scienze Politiche

Università degli Studi di Teramo, 1995

Master di **Secondo Livello**

Tecnologie Multimediali e interattive per l'ambiente storico

Università degli Studi di Ferrara, 2004

LAVORO

Responsabile progetti Cultura/Editoria

Cooperativa Arké 1996 | 2005

- Progettazione comunitaria e sociale
- Coordinamento progetti di Turismo Culturale e sociale
- Coordinamento editoriale Turismo e Cultura

Committenti: Regione Abruzzo, Regione Emilia_Romagna, Regione Marche, Provincia di Teramo, Pescara, Chieti e l'Aquila, Università degli Studi di Teramo, Università degli Studi G. D'Annunzio Pescara-Chieti, Comune di Teramo, Comune di Lanciano, Laboratorio Nazionale per la Didattica della Storia (LANDIS)

Docente Laboratori Didattico-Sociali

Scuole di ogni ordine e grado - Abruzzo, Marche, Umbria, Veneto, Campania, Polonia, Croazia, Burkina Faso | 2002 ad oggi

Marketing territoriale e turistico; Sostenibilità ambientale e promozione del territorio; Video editing e documentario naturalistico; Montaggio video digitale; Riciclaggio creativo; Storia contemporanea

Committenti: Progetti Comunitari, Regione Marche, Provincia di Teramo, Comune di Vicenza, Università degli Studi di Teramo, ProgettoMondo Mlal, I.I.S. Pascal-Comi-Forti, I.I.S. I.I.S. Di Poppa-Rozzi, Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Lga

Co-founder / Content manager

Solstizio project | 2008 - 2015

- Presidente Associazione Solstizio
- Progettazione laboratori didattico-sociali
- Gestione piattaforma web di arte sociale
- Produzione materiali video-fotografici

Committenti: Progetti Comunitari, Regione Marche, Provincia di Teramo, Comune di Vicenza, Comune di Czestochowa, Gran Sasso Laga Park, Comune di Osijek (HR), Università La Sapienza di Roma,Università degli Studi di Teramo, ProgettoMondo Mlal

Comunicazione/Digital Content Specialist

Ong Progetto Mondo Mlal - Verona , 2010-2011

- Progettazione, Testi sito e piattaforma digitale progetto *Art&Earth*
- Consulente comunicazione e visibilità progetto We Are the Planet

Committenti: ProgettoMondo Mlal

Progettazione Comunitaria finanziata

Freelance | 2002 - 2012

- Commissione Europea SEGRETARIATO GENERALE Direzione C - progetto *I campi di concentramento in Abruzzo 1940-1944*;
- Commissione Europea SEGRETARIATO GENERALE Direzione G - progetto *Archivio della deportazione*;
- Youth Programm 5 - progetto inclusione sociale nuove generazioni ***I colori del Mondo***
EuropeAid/127765/C/ACT/Multi Non-State Actors and Local Authorities in Development - Public awareness and education for development in Europe - progetto di arte sociale ***ART&EARTH***
- **EuropeAid**/129200/C/ACT/TPS Non-State Actors and Local Authorities in Development - progetto di arte sociale e didattica ambientaleransfrontaliero ***We are the Planet!***

Video e fotografia

Freelance | 2015 ad oggi

- Documentazione video e foto Laboratori didattico-sociali
- Riprese ed editing video Turismo esperienziale
- Digital Storytelling

Committenti: SlowFood Abruzzo, DMC Gran Sasso Laga, DMC Terre D'Amore, Associazione SAFE NAPOLI, Pizzeria Gino Sorbillo - Napoli, Spinvector

Organizzazione eventi culturali

Cooperativa Arké, Solstizio project, Freelance | 2000 ad oggi

- Ideazione del concept dell'evento
- Comunicazione e marketing sociale
- Marketing turistico
- Campagne di comunicazione sociale
- Segreteria organizzativa

Committenti: Regione Abruzzo, Regione Emilia_Romagna, Regione Marche, Provincia di Teramo, Pescara, Chieti e l'Aquila, Università degli studi di Teramo, Università degli studi G. D'Annunzio Pescara-Chieti, Università degli studi La Sapienza, ProgettoMondo Mlal, Comune di Teramo, Comune di Lanciano,Master in Ideazione, Management e Marketing degli Eventi Culturali (IMMEC)

Formazione

Progetti comunitari | 2002 fino ad oggi

- Progettazione corsi Turismo culturale, Turismo esperienzale
- Organizzazione Formazione formatori
- Tutore docente corsi di formazione in ambito didattico-sociale
- Progettazione comunitaria, culturale e sociale

Committenti: Regione Abruzzo, Progetti comunitari, Assoser -Associazione servizi-Formazione professionale, Triennale di Milano

Ricerche, interviste socio-culturali

- Regione Abruzzo (Assessorato alle Politiche Sociali), - *Povertà ed esclusione sociale: analisi ipotesi di intervento* — Attività di coordinamento progettuale e censimento
- Consorzio GAL Gran Sasso-Laga (Programma Europeo Leader II) — censimento Beni Culturali dell'Appennino Teramano.
- Università degli Studi di Teramo. *Censimento delle risorse e delle attività inerenti il patrimonio storico-culturale e socio — economico della regione Abruzzo.* Incarico per attività di ricerca.

Professional skill

- Web video maker; Web Content Specialist; Digital Storytelling
- Progettazione formazione - Turismo, Cultura, Promozione del Territorio
- Docenza corsi formazione e laboratori didattici - Turismo, Ambiente, Territorio, Sociale
- Progettazione culturale
- Premiere Pro; Pacchetto Office; Tool Digital Storytelling

Teramo, 14 /09/2021

EMIDIO SCIANNELLA

OPERATORE CULTURALE

VIDEO

2006.Regia e sceneggiatura del cortometraggio *danzë* selezionato per la fase finale dell'*Arizona International Film Festival* (AIFF), Tucson (AZ) ;

2007.Sceneggiatura del corto *Margine. Look Beyond* vincitore del premio finzione ecologica al Festival Internazionale Malescorto

2008.Regia 8 cortometraggi per le scuole Primarie "Progetto Cinema Lab" finanziato dall'Amministrazione Provinciale di Teramo e Ufficio Scolastico Provinciale di Teramo

2009.Regia del video *È passato il terremoto*, vincitore del primo premio nella rassegna internazionale *Videominuto* del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato

2010.Regia del video *Mary's Factory* presentato alla *Notte del Minuto* nell'anfiteatro del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato manifestazione Videominuto

PUBBLICAZIONI

AA.VV, *Di pietre legno ed acqua. I mulini della montagna teramana.* Cogecstre edizioni, Penne 1998;

AA. VV (a cura di Emidio Sciannella e Andrea Sangiovanni), *I campi di concentramento in Abruzzo 1940-1944*, Fast Edit, Teramo 2004;

Giuseppe Stampone, *Global Education. Neodimensional experience from Solstizioproject.com to Global Education*, edit by Maurizio Bortolotti. Testi di Alberto Abruzzese, Derrick de Kerckhove, Eugenio Viola, Mirta d'Argenzio, Shwetal Ashvin Patel, Emidio Sciannella, Franco Speroni. Damiani Edizioni, Bologna/New York 2012;