



CITTÀ DI TERAMO

AREA 5 - MUSEI CULTURA E TURISMO, COMMERCIO, SUAP

REGISTRO GENERALE N. 2028 del 15/12/2021

Determina del Dirigente di Settore N. 99 del 09/12/2021

PROPOSTA N. 2675 del 09/12/2021

OGGETTO: PROGETTO REALIZZAZIONE MOSTRA “GUIDO MONTAUTI. HO FIDUCIA NELLA MIA FANTASIA”. L'ARCA - TERAMO. AVVIO PROCEDURA DI AFFIDAMENTO ASSOCIAZIONE CULTURALE “BIG MATCH”. CIG:ZAE33FE57E.

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

- con Deliberazione di Consiglio Comunale n.92 del 30/12/2020 sono stati approvati, tra l'altro, il “Documento Unico di Programmazione 2021-2023” ed il “Bilancio di Previsione esercizio finanziario 2021/2023”;
- con Deliberazione di Giunta Comunale n.80 del 19/03/2021 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021/2023;

PREMESSO, inoltre, che:

- questa Amministrazione Comunale intende sostenere iniziative che valorizzino e promuovano il Comune di Teramo sotto il profilo culturale, turistico e commerciale, oltre a rappresentare momenti di forte aggregazione sociale che vedano protagonisti i cittadini di Teramo e Provincia e quelli di altre Regioni d'Italia;
- ai sensi degli artt.3 e 13 del Decreto Legislativo 18/08/2000 n.267, il Comune è l'Ente a finalità generali che cura gli interessi e promuove lo sviluppo della propria comunità esercitando tutte le funzioni amministrative che non siano espressamente attribuite ad altri soggetti;
- tra le finalità che il Comune di Teramo si è dato, nell'esercizio della sua autonomia, ai sensi degli articoli 10 e 14 dello Statuto Comunale, si evidenzia quanto segue:
 - di valorizzare il patrimonio culturale della Città in tutte le sue forme, di favorire iniziative fondate sulla tradizione storica locale e di promuovere, nel rispetto delle reciproche autonomie, la più ampia collaborazione con le istituzioni culturali;
 - di sostenere le attività di supporto al turismo;

PREMESSO, altresì, che:

- in un contesto di grande difficoltà sociale, sanitaria ed economica, come quella attuale, dovute all'emergenza sanitaria da Covid-19 si avvalora il ruolo della “Cultura” che rappresenta un asset strategico su cui far leva, non soltanto per il suo ruolo di volano per l'economia ma, anche, per la sua capacità di tenere unite le persone, dar vita al dialogo e generare valore per la comunità concorrendo, in via privilegiata, alla coesione sociale;
- dopo i ripetuti eventi sismici e atmosferici degli ultimi anni, che hanno colpito dolorosamente il nostro territorio e che hanno cambiato la vita di un'intera collettività, cui ha fatto seguito l'emergenza sanitaria, l'Amministrazione Comunale intende ancor di più continuare a promuovere iniziative a conferma della volontà di riprendere, di ricostruire e soprattutto di guardare al futuro, che aiutino anche ad una rinascita psicologica dei cittadini e che permettano una valorizzazione concreta del territorio, della cultura e dell'aggregazione sociale;

PREMESSO pure che:

- sin dal suo insediamento nel 2018 l'Amministrazione ha lavorato nella piena convinzione che la cultura rappresentasse il principale capitale da valorizzare, il volano per una rinascita economica e sociale della Città duramente colpita dalle calamità naturali del 2016 e 2017;
- tra gli obiettivi vi era il recupero funzionale dei luoghi della cultura di Teramo ed, infatti, dal 2018 sono stati realizzati risultati significativi nella direzione indicata, con la riapertura della Pinacoteca Civica, i successivi

incontri, l'affidamento di una serie di tredici video e infine con la pubblicazione della relativa guida del riallestimento della Pinacoteca che hanno permesso di conoscere a fondo il patrimonio artistico di Teramo e, per l'ARCA, anche la riapertura nonché la messa a disposizione della struttura per mostre ed esposizioni, con l'intento di recuperarne la vocazione di Laboratorio di Arte Contemporanea;

-in tale ottica, un'attenzione particolare si è intesa riservare anche al valore della "stampa d'arte contemporanea" ed infatti si è proceduto a realizzare una mostra focalizzata sulla stampa d'arte contemporanea, con l'esposizione dell'opera di artisti rappresentanti le due ultime generazioni di esponenti legati anche all'incisione e alla calcografia sperimentale su grande formato;

PREMESSO, anche, che:

-con riferimento alla volontà della Fondazione Tercas di realizzare una progettazione partecipata, con i Comuni di Teramo, Atri e Nereto, degli interventi nel settore dell'Arte, il Comune di Teramo ha presentato un'idea progettuale denominata "Progettazione partecipata 2021 – Sostegno attività culturali per l'anno 2021";

-il Consiglio di Amministrazione della Fondazione, con delibera del 10/05/2021, ha ritenuto finanziabile la suddetta iniziativa nell'ambito degli interventi del settore "Arte, attività e beni culturali", statutariamente previsto, con un contributo complessivo fino a €.76.000,00, di cui €.46.000,00 per l'annualità 2021 e €.30.000,00 per l'annualità 2022, subordinatamente alla trasmissione del relativo progetto esecutivo;

-risultano attualmente, a seguito di formali richieste dell'Ente, riservati €.56.000,00, giusta comunicazioni di accettazione della Fondazione Tercas, Prot. Com.le n.69123 del 17/11/2021 e Prot. Com.le n.69421 del 18/11/2021, per cui si ritiene di utilizzare per l'iniziativa in oggetto, inclusa nella summenzionata idea progettuale ed individuata come "Laboratorio ARCA", l'importo di €.10.000,00 relativo all'annualità 2022;

PREMESSO, infine, che:

•con nota del 30/11/2021, prot. comunale n.71979, il Comune di Teramo per un'adeguata attività di promozione e comunicazione delle prossime mostre in corso di programmazione "La Fragile Bellezza. Istoriatto Castellano fra XVII e XVIII secolo" e "Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia" ha chiesto alla Fondazione Tercas un contributo di €.15.000,00;

•il Consiglio di Amministrazione della Fondazione, condividendo strategie ed intenti per assicurare un'adeguata attività di promozione e comunicazione delle due iniziative, ha deliberato un contributo fino ad un importo massimo di €.8.500,00, giusta nota del 30/11/2021, acquista al prot. Comunale con il n.72397 del 02/12/2021;

•per la mostra in oggetto l'Amministrazione ha inteso utilizzare la quota parte di €.2.500,00;

CONSIDERATO che con Deliberazione di Giunta n.374 del 09/12/2021, esecutiva ai sensi di legge, al fine di continuare la strada intrapresa mettendo in cantiere una sempre più compiuta opera di valorizzazione del patrimonio storico artistico della città di Teramo, l'Amministrazione Comunale, quale atto di indirizzo ha approvato il progetto di realizzazione della Mostra "*Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia*", presentato dall'Associazione Culturale "BIG MATCH", con sede in Teramo – Via G. Ciafaloni n.4 – C.F./P.I. 01477630675, Prot. Com.le n.72878 del 03/12/2021, agli atti d'ufficio, per una spesa di €.40.000,00, IVA compresa, consistente per sintesi nell'esposizione di una quarantina di opere di *Guido Montauti* che ripercorrono, in maniera cronologica, i momenti più importanti dell'esperienza pittorica dell'artista abruzzese, da realizzarsi nel periodo, 19 dicembre 2021 - 01 maggio 2022;

CONSIDERATO, inoltre, che con la menzionata Deliberazione di Giunta Comunale l'Amministrazione ha anche:

-accettato il contributo di €.12.500,00 accordato da parte della Fondazione Tercas, concessi come sopra esposto, con l'impegno di mostrare l'adesione della Fondazione Tercas all'iniziativa, accertando lo stesso alla risorsa Capitolo d'Entrata 680 del Bilancio 2021-2023, esercizio 2022, denominato: "Entrate da privati per manifestazioni ed iniziative promosse dal Comune" – Piano dei Conti 3.05.02.03.005 - Codice SIOPE 3512, acc. n.409;

-prenotato la spesa di €.40.000,00, IVA 22% compresa, per la realizzazione del progetto in parola, come di seguito riportato:

•per €.12.500,00 sul Cap. 1496/1, del Bilancio 2021-2023, esercizio 2022, denominato "Spese per manifestazioni varie" - Missione 05 – Programma 02 - Titolo 1- Macro Aggregato 03 – Piano dei Conti 1.03.02.02.005 - Codice SIOPE 1332, pren. Imp.85 giusta accertamento in entrata previsto al precedente capoverso;

•per €27.500,00 sul cap.1456/1 denominato “Spese per i servizi del sistema museale”- Missione 05 – Programma 01 – Titolo 1 – Macro aggregato 03 – Piano dei Conti 1.03.02.13.001 del Bilancio 2021/2023 - annualità 2021 – CODICE SIOPE 1332-pren. Imp.86;
-previsto che è di competenza del Dirigente dell’Area 5 provvedere allo svolgimento di tutte le attività gestionali conseguenti all’approvazione del progetto in argomento;

CONSIDERATO che:

-con la volontà di ribadire la centralità de L’ARCA, Laboratorio per le Arti Contemporanee, inteso come centro propulsore di ricerca, conoscenza e riflessione, all’interno dell’articolato panorama delle arti contemporanee, è stata fatta la scelta di rilettura e ridefinizione dell’importante percorso artistico del pittore abruzzese *Guido Montauti*;

-la ricca e complessa produzione pittorica intrapresa dall’artista negli anni appena precedenti la Seconda Guerra Mondiale fino al 1979, anno della sua scomparsa, unita alle importanti esperienze fatte dallo stesso in Italia e all’estero, hanno determinato nei curatori la necessità di ripercorrere in maniera cronologica i momenti più importanti dell’esperienza artistica di Montauti;

CONSIDERATO, inoltre, che da qui è nata l’esigenza di un lavoro ampio e dettagliato, supportato dalla realizzazione di un catalogo concepito come un’ampia riflessione critica del lavoro dell’artista, e quindi, non un semplice volume capace di raccontare l’esposizione presso L’ARCA, ma un catalogo che narri, attraverso le opere del pittore e i testi dei curatori, insieme a stralci di documentazione dell’epoca, l’intero percorso espressivo, artistico e creativo di *Guido Montauti*, cercando di portare a conoscenza del pubblico anche opere inedite e mai pubblicate;

CONSIDERATO, altresì, che nella sala dedicata agli audiovisivi saranno proiettati video realizzati per l’occasione che supporteranno, con immagini di repertorio e inedite, l’intera mostra;

CONSIDERATO, infine, che da febbraio ad aprile 2022 saranno organizzati incontri con cadenza mensile tenuti da esperti del settore, che vogliono essere momenti di approfondimento dedicati alle diverse fasce di pubblico, giovani, adulti, scolaresche, appassionati o semplici cittadini curiosi di conoscere l’arte di *Guido Montauti*, per discutere e analizzare i collegamenti e legami esistenti tra l’opera e la vita dell’artista: la montagna, la musica, i viaggi, lo studio dell’ambiente;

PRESO ATTO che il progetto ha trovato ampio consenso anche fuori Città, tanto da determinare sin da subito la condivisione da parte della prestigiosa sede espositiva di Casa Raffaello di Urbino, che nel periodo compreso tra il 1° ottobre al 1° novembre 2022, ospiterà la mostra, supportata dal catalogo, creando così un’importante cassa di risonanza all’intero progetto;

PRESO ATTO, inoltre, che obiettivi strategici dell’iniziativa son quelli di seguito riportati:

- presentare al pubblico la produzione artistica e creativa di *Guido Montauti*;
- raccontare l’artista e l’uomo attraverso un volume dettagliato con l’intero percorso espressivo di *Montauti*;
- promuovere la creatività, il talento, la storia e le tradizioni attraverso l’arte e il percorso di uno degli artisti più rappresentativi del territorio teramano;
- avviare un circuito che prevede appuntamenti a Teramo e Urbino finalizzato a stimolare la crescita culturale della nostra Città e Regione;
- proporre l’arte dei principali artisti abruzzesi oltre i confini regionale e nazionali;
- sintonizzare l’Abruzzo e Teramo con le realtà culturali più virtuose del territorio nazionale e internazionale;

ATTESO che il progetto di cui sopra comprende il Coordinamento e la Segreteria organizzativa della Mostra in tutte le sue fasi di realizzazione, tenendo i rapporti con i curatori, Ida Quintiliani e Umberto Palestini, e il coordinamento scientifico dell’operazione, con gli studiosi relatori degli incontri, con i fornitori e tutte le maestranze coinvolte;

PRESO ATTO del curriculum dell’Associazione Culturale “BIG MATCH”, operante sul territorio dal 2002, che si occupa da sempre della promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale della Città, realizzando iniziative di spessore, ormai consolidate, giusta scheda, Prot. Com.le n.72878 del 03/12/2021, agli atti dell’Ente;

ATTESO che il progetto prevede in sintesi quanto segue:

- realizzazione del catalogo e fonitura di n. 500 copie;
 - la mostra da realizzarsi dal 19 dicembre 2021 al 1° maggio 2022 presso L'Arca – Teramo, una quarantina di opere dell'artista che occuperanno tutto lo spazio espositivo de L'ARCA;
 - l' inaugurazione;
 - realizzazione di n.3 incontri, con attività di vario genere e momenti di approfondimento per discutere e analizzare gli aspetti più importanti dell'arte di Guido Montauti
- e che il costo dell'operazione è di €.32.786,88, oltre IVA 22% (€ 40.000,00 IVA compresa), con il seguente Piano di fatturazione:
- 50 % a inaugurazione mostra - 20 dicembre 2021
 - 25 % a metà mostra - 7 febbraio 2022
 - 25 % a chiusura mostra - 2 maggio 2022

ATTESO che è intendimento dell'Amministrazione avviare l'iniziativa il prima possibile in concomitanza delle imminenti festività natalizie per cui bisogna provvedere, con assoluta urgenza, allo svolgimento delle procedure necessarie per la realizzazione della stessa;

RICHIAMATI:

-l'art. 192 del D.Lgs. n.267/2000, che prescrive l'adozione di preventiva determinazione a contrattare, indicante il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle Amministrazioni dello Stato e le ragioni che ne sono alla base;

- l'art. 32, comma 2, del D. Lgs. n.50/2016 e s.m. e i. il quale stabilisce che: *“Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. Nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti.”;*

- l'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m. e i., il quale ai commi 1 e 2, recita, tra l'altro:

“1. L'affidamento e l'esecuzione di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 avvengono nel rispetto dei principi di cui agli articoli 30, comma 1, 34 e 42, nonché del rispetto del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti e in modo da assicurare l'effettiva possibilità di partecipazione delle microimprese, piccole e medie imprese. Le stazioni appaltanti possono, altresì, applicare le disposizioni di cui all'articolo 50.

2. Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità:

a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta...La pubblicazione dell'avviso sui risultati della procedura di affidamento non è obbligatoria...”;

RICHIAMATA inoltre :

- la L. 11 settembre 2020, n. 120 di “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni)”, in particolare l'Art. 1 (*Procedure per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia*) nel quale si stabilisce che:

“1. Al fine di incentivare gli investimenti pubblici nel settore delle infrastrutture e dei servizi pubblici, nonché al fine di far fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell'emergenza sanitaria globale del COVID-19, in deroga agli articoli 36, comma 2, e 157, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante Codice dei contratti pubblici, si applicano le procedure di affidamento di cui ai commi 2, 3 e 4, qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 31 dicembre 2021”;

“2. Fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all’affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l’attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all’articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità:

a) *affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 75.000 euro;*

ATTESO che per lo svolgimento delle suddette procedure, le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite in via elettronica, ivi compreso il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni (MePA), messo a disposizione dal Ministero dell’Economia e delle Finanze avvalendosi di Consip S.p.A. (art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m. e i., comma 6, ultimo periodo);

ATTESO, inoltre, che la vigente normativa in materia di contenimento della spesa per l’acquisizione di beni e servizi, espressamente richiamata dal comma 1 dell’art.37 del D.Lgs.n.50/2016, nel favorire sempre più il ricorso a centrali di committenza e agli strumenti telematici di negoziazione, prevede:

-l’obbligo per gli enti locali di avvalersi delle convenzioni Consip ovvero di utilizzarne i parametri qualità prezzo come limiti massimi per le acquisizioni in via autonoma (art.26, comma 3, della Legge n.488/1999 e successive modifiche e integrazioni, e art.1, comma 449, Legge n.296/2006 e successive modifiche e integrazioni);

-l’obbligo per gli enti locali di fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi dell’art.328 del D.P.R. n.207/2010 per gli acquisti di beni e servizi sotto soglia comunitaria (art.1, comma 450, Legge n.296/2006, come modificato da ultimo dall’art.1, comma 130, della Legge n.145/2018);

DATO ATTO che è stata accertata l’attuale inesistenza di convenzioni CONSIP operative relativamente al servizio da appaltare;

DATO ATTO inoltre che:

- nel Mepa risulta attivo il Bando “SERVIZI - SERVIZI DI ORGANIZZAZIONE EVENTI”;
- nell’ambito del MEPA viene istituita la possibilità di utilizzare la trattativa diretta quale procedura per eseguire l’affidamento;
- la trattativa diretta si configura come una modalità semplificata rispetto alla tradizionale RDO, rivolta ad un unico operatore economico;

VISTO il progetto approvato dalla Giunta comunale con la menzionata Deliberazione n.374 del 09/12/2021, presentato dall’Associazione Culturale “BIG MATCH”, con sede in Teramo – Via G. Ciafaloni n.4 – C.F./P.I. 01477630675, Prot. Com.le n.72878 del 03/12/2021, agli atti d’ufficio, per una spesa di €32.786,88, oltre IVA 22% (€ 40.000,00 IVA compresa);

CONSIDERATO che il valore del progetto oggetto della presente procedura di affidamento rientra tra quelli di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario per i quali è possibile ricorrere all’affidamento diretto di cui all’art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m. e i.;

RITENUTO, quindi, di procedere, in esecuzione di quanto stabilito dalla Giunta comunale con la menzionata Deliberazione n.374 del 09/12/2021,, all’affidamento per la realizzazione del predetto progetto, mediante l’affidamento diretto ai sensi dell’art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii.;

RICHIAMATE le Linee Guida n.4 dell’ANAC, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n.50, recanti “*Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*”, approvate dal Consiglio dell’Autorità con delibera n.1097 del 26 ottobre 2016 - Aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n.56 con delibera del Consiglio n.206 del 1 marzo 2018 e al Decreto Legge 18 Aprile 2019, n.32, convertito con Legge 14 giugno n.55, limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6, con Delibera di Consiglio n.636 del 10/07/2019;

RILEVATO che, al fine di procedere all'affidamento della realizzazione della Mostra sopra richiamata, assume il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento (RUP), la sottoscritta responsabile del Procedimento anche a svolgere tale funzione ai sensi dell'art.31 del D.Lgs n.50/2016;

RAVVISATA, pertanto, la necessità di predisporre la documentazione necessaria per l'espletamento della suddetta procedura di affidamento, stabilendo l'importo massimo onnicomprensivo di €.32.786,88, oltre IVA 22% (€ 40.000,00 IVA compresa);

ATTESO che per l'affidamento in questione non emergono rischi derivanti da interferenze di cui all'art.26, comma 3, del D.L.gs. 09.04.2008 n.81, pertanto il DUVRI non deve essere predisposto ed i relativi costi possono preventivamente essere esclusi, come da nota del RSPP dell'Ente, prot. n.73316 del 06/12/2021;

VISTO per l'affidamento l' allegato (A) Progetto per la realizzazione della Mostra "*Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia*", redatto dalla citata R.U.P., dott.ssa Domenica Greco, secondo quanto stabilito dall'art.23, commi 14 e 15, del D.Lgs. n.50/2016, il quale si compone dei seguenti elaborati:

- a.Relazione tecnico-illustrativa;
- b.Indicazione in merito ai rischi derivanti da interferenze di cui all'art.26, comma 3, del D.Lgs. 09.04.2008, n.81;
- c.Calcolo della spesa per l'acquisizione del servizio;
- d.Prospecto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione del servizio;
- e.Capitolato speciale descrittivo e prestazionale;
- f.Schema di contratto;

RITENUTO il suddetto allegato (A) senz'altro meritevole di approvazione;

RILEVATO che ai sensi dell'art.3, comma 5, della Legge n.136/2010 ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, gli strumenti di pagamento predisposti dalle pubbliche amministrazioni devono riportare, in relazione a ciascuna transazione posta in essere, il codice identificativo dei singoli affidamenti (CIG), così come attribuiti dall'Autorità su richiesta delle stazioni appaltanti;

CONSTATATO che l'Ufficio ha provveduto alla registrazione dell'affidamento della realizzazione della Mostra in oggetto presso il sito dell'Autorità cui ha fatto seguito l'attribuzione del codice identificativo di gara (CIG) numero:ZAE33FE57E;

RITENUTO doversi provvedere in merito;

VISTO il T.U. delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs.18 Agosto 2000, n.267;

VISTI, inoltre:

- la Deliberazione di Giunta Comunale n.168 dell'08/08/2020, e successiva Deliberazione di Giunta Comunale n.178 del 13/08/2020 di rettifica, con le quali si è proceduto alla riorganizzazione della struttura dell'Ente in funzione degli obiettivi dell'Amministrazione Comunale;
- il Decreto Sindacale n.25 del 10/08/2020 avente ad oggetto: *Decreto di conferimento incarico di funzioni dirigenziali aventi ad oggetto l'Area 5 in attuazione della riorganizzazione dell'Ente - Individuazione datore di lavoro ex D.Lgs. n. 81/2008*, di autorizzazione all'esercizio delle funzioni di cui all'art.107, commi 2 e 3, del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti locali di cui al D.Lgs. n.267/2000 e ss.mm.ii.;

ATTESA la propria competenza, rientrando il presente atto tra i compiti di gestione corrente del servizio, secondo gli obiettivi dalla stessa Giunta comunale predefiniti;

DATO ATTO, altresì, ai sensi dell'art.6 bis della Legge n.241/1990 e dell'art.1, comma 9, lett.e) della Legge n.190/2012, della insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, nei confronti della Responsabile del Procedimento e titolare dell'ufficio;

DATO ATTO della regolarità tecnica del presente provvedimento, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni di cui all'art.147 – bis, comma 1, del D.Lgs. n.267/2000, e successive modifiche ed integrazioni, e all'art.5, comma 2, dell'apposito Regolamento comunale sul sistema dei controlli interni, approvato con Deliberazione consiliare n.1 dell'8.01.2013, esecutiva ai sensi di legge, accertata dalla Responsabile del Procedimento;

DETERMINA

Per le motivazioni espresse in narrativa e che si intendono integralmente riportate nel presente dispositivo, come parte integrante e sostanziale, e per l'effetto:

1.DI PRENDERE ATTO che con Deliberazione di Giunta Comunale n.374 del 09/12/2021, esecutiva ai sensi di legge, al fine di continuare la strada intrapresa mettendo in cantiere una sempre più compiuta opera di valorizzazione del patrimonio storico artistico della città di Teramo, l'Amministrazione Comunale, quale atto di indirizzo, ha approvato il progetto di realizzazione della Mostra "*Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia*", da realizzarsi nel periodo, 19 dicembre 2021 - 01 maggio 2022, presentato dall'Associazione Culturale "BIG MATCH", con sede in Teramo – Via G. Cialfoni n.4 – C.F./P.I. 01477630675, Prot. Com.le n.72878 del 03/12/2021, agli atti d'ufficio, per una spesa di €32.786,88, oltre IVA 22% (€ 40.000,00 IVA compresa);

2.DI PRENDERE ATTO, inoltre, che con la richiamata Deliberazione di Giunta Comunale, esecutiva ai sensi di legge, l'Amministrazione Comunale ha stabilito anche quanto segue:

-accettato il contributo di €12.500,00 accordato da parte della Fondazione Tercas, concessi come in premessa esposto, con l'impegno di mostrare l'adesione della Fondazione Tercas all'iniziativa, accertando lo stesso alla risorsa Capitolo d'Entrata 680 del Bilancio 2021-2023, esercizio 2022, denominato: "Entrate da privati per manifestazioni ed iniziative promosse dal Comune" – Piano dei Conti 3.05.02.03.005 - Codice SIOPE 3512, acc. n. 409;

-prenotato la spesa di €40.000,00, IVA 22% compresa, per la realizzazione del progetto in parola;

-previsto che è di competenza del Dirigente dell'Area 5 provvedere allo svolgimento di tutte le attività gestionali conseguenti all'approvazione del progetto in argomento;

3.DI INDIVIDUARE la Dott.ssa Greco Domenica, Funzionaria Responsabile del Settore 5.1 "Musei e Siti Archeologici - Pinacoteca Civica e Laboratori Culturali - Cultura— Turismo -Tempo Libero - Manifestazioni e Procedimenti amministrativi - Promozione e coordinamento delle Iniziative per i Giovani", in servizio a tempo indeterminato con la qualifica professionale di Esperto amministrativo, quale RUP del procedimento in argomento, e di autorizzare l'avvio della procedura per la realizzazione della Mostra "*Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia*", mediante affidamento diretto ex art.36, comma 2, lett. a, D.Lgs. n.50/2016, da realizzarsi tramite lo strumento della Trattativa diretta con l'Associazione Culturale "BIG MATCH" con riferimento al preventivo formulato dal medesimo soggetto giuridico, numero CIG: ZAE33FE57E, per una spesa massima di €32.786,88, oltre IVA 22% (€ 40.000,00 IVA compresa) come riportato al precedente punto 1 del dispositivo;

4.DI IMPUTARE la spesa di €40.000,00 come di seguito riportato:

•per €12.500,00 sul Cap. 1496/1, del Bilancio 2021-2023, esercizio 2022, denominato "Spese per manifestazioni varie" - Missione 05 – Programma 02 - Titolo 1- Macro Aggregato 03 – Piano dei Conti 1.03.02.02.005 - Codice SIOPE 1332, pren. Imp. 85 giusta finanziamento in entrata di pari importo concesso dalla Fondazione Tercas, acc. n.409;

•per €27.500,00 sul cap.1456/1 denominato "Spese per i servizi del sistema museale"- Missione 05 – Programma 01 – Titolo 1 – Macro aggregato 03 – Piano dei Conti 1.03.02.13.001 del Bilancio 2021/2023 - annualità 2021 – CODICE SIOPE 1332, pren. Imp. n.86;

5.DI TRASMETTERE il presente provvedimento al Responsabile del Settore Finanziario ai sensi e per gli effetti dell'art.183, comma 7, del D.Lgs. 18.08.2000, n.267, per l'impegno della spesa che dovrà essere imputata come disposto al precedente punto del dispositivo;

6.DI APPROVARE per l'affidamento, in esecuzione di quanto stabilito dalla Giunta Comunale con la menzionata Deliberazione n.374 del 09/12/2021, il Progetto per la realizzazione della Mostra "*Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia*", Allegato "A" al presente provvedimento, redatto dalla citata

Responsabile Unico del Procedimento, dott.ssa Domenica Greco, secondo quanto stabilito dall'art.23, commi 14 e 15, del D.Lgs. n.50/2016, il quale si compone dei seguenti elaborati:

- a. Relazione tecnico-illustrativa;
- b. Indicazione in merito ai rischi derivanti da interferenze di cui all'art.26, comma 3, del D.Lgs. 09.04.2008, n.81;
- c. Calcolo della spesa per l'acquisizione del servizio;
- d. Prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione del servizio;
- e. Capitolato speciale descrittivo e prestazionale;
- f. Schema di contratto;

7.DI APPROVARE, altresì, lo schema della lettera di invito da recapitare all'Associazione summenzionata nel testo che, allegato al presente provvedimento sotto la lettera "B", ne costituisce parte sostanziale ed integrante;

8.DI DARE ATTO che il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet del Comune di Teramo www.comune.teramo.it nella sessione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.L.vo n.33 del 14.03.2013 e ss.mm.ii., ed all'Albo pretorio online.

Accertata la regolarità amministrativa nella fase preventiva della formazione dell'atto da parte della Responsabile del Procedimento

La Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Domenica Greco

IL DIRIGENTE

Vista l'istruttoria operata dalla Responsabile del Procedimento;

Esaminato l'atto conseguentemente predisposto e riscontrata la regolarità tecnica, ai sensi dell'art. 147-bis comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000,

adotta

la presente Determinazione a tutti gli effetti di legge.

IL DIRIGENTE
Dott. Fulvio Cupaiolo

CITTA' DI TERAMO
AREA 5 – Settore 5.1
PROGETTO PER L’AFFIDAMENTO

DELLA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA

“Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia”

L’ARCA- Laboratorio per le Arti Contemporanee - TERAMO

a) Relazione tecnico-illustrativa.

Il Settore 5.1 “Musei - Siti Archeologici - Pinacoteca Civica e Laboratori Culturali - Cultura - Turismo e Procedimenti Amministrativi - Promozione e Coordinamento delle Iniziative per i Giovani”, nel nuovo assetto organizzativo del 14/08/2020, opera attraverso diverse forme di interventi, attuati in esecuzione delle molteplici norme che regolamentano il Settore, al fine di raggiungere gli obiettivi istituzionali prefissati.

All’Ufficio spettano, tra l’altro, le funzioni di:

- promozione della cultura e del turismo e delle attività ed iniziative culturali, inclusa l’organizzazione, anche mediante soggetti esterni, di spettacoli, manifestazioni, eventi ed iniziative musicali, teatrali, letterari e culturali;
- promozione, pianificazione e gestione delle manifestazioni e attività turistiche e ricreative;
- programmazione, pianificazione e gestione del Museo Archeologico, Pinacoteca Civica, Laboratorio di Arti Contemporanee (L’ARCA), siti archeologici e relative attività.

Sin dal suo insediamento nel 2018 l’Amministrazione ha lavorato nella piena convinzione che la cultura rappresentasse il principale capitale da valorizzare, il volano per una rinascita economica e sociale della Città duramente colpita dalle calamità naturali del 2016 e 2017. Tra gli obiettivi il recupero funzionale dei luoghi della cultura di Teramo ed, infatti, tra il 2018 ed il 2019 sono stati realizzati risultati significativi nella direzione indicata, la riapertura della Pinacoteca Civica e i successivi incontri, che hanno permesso di conoscere a fondo il patrimonio artistico di Teramo e, per l’ARCA, anche la riapertura nonché la messa a disposizione della struttura per mostre ed esposizioni, con l’intento di recuperarne la vocazione di Laboratorio di Arte Contemporanea.

L’Amministrazione Comunale, con la volontà di ribadire la centralità de L’ARCA, Laboratorio per le Arti Contemporanee, inteso come centro propulsore di ricerca, conoscenza e riflessione, all’interno dell’articolato panorama delle arti contemporanee, ha approvato la realizzazione della mostra “Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia”. E’ un appuntamento importante che vuole riflettere sulla figura complessa e sempre attuale del pittore teramano, un omaggio all’artista che ha fatto conoscere, il suo nome, la sua arte e la terra d’Abruzzo all’interno del panorama artistico, non solo nazionale, ma anche europeo.

La mostra, con le opere esposte, aprirà uno sguardo completo su tutta la produzione artistica del pittore, dagli esordi degli anni ‘30, ancora giovanissimo ragazzo autodidatta, agli anni della guerra, attraversando così i brillanti anni ‘50, tra Italia e Francia, il rientro a Teramo e l’avventura de il Pastore bianco, per approdare in fine alla fine degli anni ‘60, fino ai dipinti realizzati qualche giorno prima di morire nel marzo del 1979, in sintesi una quarantina di opere che occuperanno tutto lo spazio espositivo de L’ARCA.

=====
b) Indicazioni in merito ai rischi derivanti da interferenze di cui all’art.26, comma 3, del D.Lgs.09.04.2008, n.81.

Per quanto riguarda la determinazione degli oneri derivanti dall’applicazione della normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, di cui al D.Lgs. 09.04.2008, n.81, e successive modifiche ed integrazioni, si comunica che, tenuto conto della sua specifica tipologia, non esistono apprezzabili rischi da interferenze nell’effettuazione del servizio in questione, giusta comunicazione del R.S.P.P, mentre per tutti gli altri rischi non riferibili alle interferenze, resta fermo l’obbligo per l’affidatario di provvedere all’elaborazione del Documento di Valutazione dei Rischi previsto dall’art.28 del citato D.Lgs. n.81/2008, oltre all’obbligo di adottare tutte le misure necessarie per ridurre al minimo i rischi specifici propri dell’attività svolta.

=====
c) Calcolo della spesa per l’acquisizione del servizio.

La spesa occorrente per la realizzazione della Mostra di cui trattasi viene quantificata, in €32.786,88, oltre IVA 22% (€ 40.000,00 IVA compresa).

d) Prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione del servizio.

Il prospetto economico degli oneri complessivi necessari per la realizzazione della Mostra in argomento comporta un corrispettivo massimo di €32.786,88, oltre IVA come per legge, per un totale complessivo di € 40.000,00 IVA compresa.

e) Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE PER la realizzazione della Mostra:

*“Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia”-
L'ARCA- Laboratorio per le Arti Contemporanee - TERAMO*

ART. 1 - OGGETTO DELL’AFFIDAMENTO

Il presente capitolato ha per oggetto l'affidamento per la realizzazione della Mostra *“Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia”- L'ARCA - Laboratorio per le Arti Contemporanee – TERAMO.*

Nello specifico il progetto, Prot. Com.le n.72878 del 03/12/2021, prevede in via di sintesi quanto segue:

-Il catalogo: cartonato formato chiuso 24x31 interno composto da 220 facciate stampato 4 colori + vernice carta patinata opaca da gr.170. Confezionato filo refe con risguardie. Copertina cartonata con stampa + sovracoperta stampata 4 colori + plastificazione – 500 copie.

-La mostra: dal 19 dicembre 2021 al 1° maggio 2022 presso L'Arca - Teramo. La mostra, con le opere esposte, aprirà uno sguardo completo su tutta la produzione artistica del pittore, dagli esordi degli anni '30, ancora giovanissimi ragazzo autodidatta, agli anni della guerra. Attraversando così i brillanti anni '50, tra Italia e Francia, il rientro a Teramo e l'avventura de il Pastore bianco, per approdare in fine alla fine degli anni '60, fino ai dipinti realizzati qualche giorno prima di morire nel marzo del 1979. Saranno una quarantina le opere che occuperanno tutto lo spazio espositivo de L'ARCA. Inoltre nella sala dedicata agli audiovisivi saranno proiettati video realizzati per l'occasione che supporteranno con immagini di repertorio e inedite l'intera mostra.

-L'inaugurazione: L'inaugurazione in programma il 19 dicembre 2021, giorno di San Berardo, patrono della Città di Teramo, sarà introdotta dai curatori della mostra presso la Sala Ipogea di Teramo. Saranno invitati personalità del mondo della cultura e sarà aperta la partecipazione alla cittadinanza. Al mattino dello stesso giorno, presso l'Arca, è prevista la preview per gli organi di stampa.

-Gli incontri: da gennaio ad aprile saranno organizzati 3 incontri, con attività di vario genere e momenti di approfondimento per discutere e analizzare gli aspetti più importanti dell'arte di Guido Montauti. Si cercheranno collegamenti e legami esistenti con l'opera e la vita dell'artista: la montagna, la musica, i viaggi, lo studio dell'ambiente. Saranno invitati personaggi della cultura e dell'arte: letterati, artisti, scrittori, poeti, musicisti e giornalisti. Le scolaresche delle varie scuole del territorio verranno coinvolte progettando e programmando visite guidate e attività didattiche.

ANALISI DEI COSTI

PROGETTAZIONE E CURATELA EDITORIALE

- Curatela Scientifica.
- Catalogo, progettazione grafica e stampa 500 copie.
- Realizzazione manifesti 6x3, 140x200, 70x100, locandine.
- Creazione video e QR Code.
- Montaggio e allestimento mostra L'Arca Teramo.

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

- Spot Tv e Radio.
- Inserzioni quotidiani.
- Inserzioni su riviste specializzate e di settore.
- Servizio fotografico, riprese video, realizzazione video e supporto tecnico.
- Stampa materiale.
- Distribuzione.
- Gadget.

- Acquisto attrezzature e materiale promozionale.

ORGANIZZAZIONE

Segreteria organizzativa.

- Individuazione e coordinamento dei fornitori.
- Organizzazione presentazione.
- Ufficio stampa.
- Gestione Web/Social.
- Programmazione e organizzazione eventi collaterali.
- Accoglienza ospiti.

SPESE VARIE

- Materiale di consumo.
- Service.
- Spese di ospitalità.
- Spese varie e imprevisti

e che il costo dell'operazione è di €32.786,88, oltre IVA come per legge, per un totale complessivo di € 40.000,00 IVA compresa, con il seguente piano di fatturazione:

50 % inaugurazione mostra - 20 dicembre 2021

25 % a metà mostra - 7 febbraio 2022

25 % a chiusura mostra - 2 maggio 2022

ART. 2 - IMPORTO

Il valore complessivo massimo è di €32.786,88, oltre IVA 22% (€ 40.000,00 IVA compresa), come analiticamente indicato al precedente Art. 1.

ART. 3 – PROCEDURA E CRITERIO DI AFFIDAMENTO

La fornitura oggetto del presente capitolato sarà affidata ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm., mediante affidamento diretto da realizzarsi tramite lo strumento della Trattativa diretta con l'Associazione Culturale "BIG MATCH", con sede in Teramo – Via G. Ciafaloni n.4 – C.F./P.I. 01477630675, sulla piattaforma MEPA di Consip, ponendo come importo massimo a base di offerta, l'importo di €32.786,88, oltre IVA 22% (€ 40.000,00 IVA compresa).

L'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento senza che l'operatore economico possa accampare diritti di sorta.

L'Amministrazione Comunale si riserva, altresì, di sospendere o interrompere la procedura per sopravvenute e motivate esigenze di interesse pubblico o in relazione a qualunque altro evento ad Essa non imputabile che impedisca il prosieguo della procedura stessa, senza che l'operatore economico abbia nulla a pretendere.

ART. 4 – MODALITA' DI ESPLETAMENTO DEL SERVIZIO

Il progetto della Mostra "Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia"- L'ARCA- Laboratorio per le Arti Contemporanee – Teramo, verrà realizzato a partire dalla data di affidamento e fino al disallestimento, previsto per il 2 maggio 2022.

La fornitura del servizio di cui al presente disciplinare dovrà essere effettuata con la massima cura e diligenza, in conformità a quanto previsto dal presente capitolato ed alla normativa vigente in materia di sicurezza.

ART. 5 - ONERI A CARICO DELL'AFFIDATARIO

Sono a completo carico dell'affidatario, senza alcuna possibilità di rivalsa nei riguardi dell'Amministrazione:

-il rispetto delle norme di sicurezza;

-l'osservanza delle norme derivanti dalle leggi vigenti, decreti e contratti collettivi di lavoro in materia di assicurazioni sociali obbligatorie, prevenzione infortuni sul lavoro e ogni altro onere previsto a carico del datore di lavoro, ivi comprese le prescrizioni di cui al D.Lgs. n.81/2008, anche con riferimento al pubblico.

In caso di mancato o non conforme adempimento del contratto, l'Amministrazione potrà procedere alla risoluzione dello stesso, procedendo alla richiesta di un congruo risarcimento dei danni secondo quanto previsto dal successivo art.6.

Per quanto non espressamente previsto, si intendono specificatamente richiamate le norme legislative e le altre disposizioni vigenti in materia e, in particolare, le norme contenute nel Decreto Legislativo 18 Aprile 2016, n.50 e ss.mm. e ii..

L'affidatario è tenuto ad assolvere a tutti gli obblighi previsti dall'art.3 della Legge n.136/2010 al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari relativi all'affidamento. Il mancato utilizzo del bonifico

bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni finanziarie relative alla presente fornitura costituisce, ai sensi dell'art.3, comma 9 bis, della legge n.136/2010, causa di risoluzione del contratto.

ART. 6 PENALI E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

In caso di mancata, irregolare o non puntuale esecuzione delle prestazioni nei termini convenuti l'Ente ha diritto di addebitare le penali, di seguito precisate, ai sensi dell'art.1382 C.C..

Per prestazioni eseguite in modo imperfetto l'Ente potrà pretendere dall'affidatario la ripetizione a regola d'arte nei tempi e con le modalità indicate dall'Ente medesimo.

La penale minima che l'Amministrazione Comunale ha titolo di applicare è la seguente, salvo che il fatto non costituisca più grave inadempimento:

a) nel caso in cui, per qualsiasi motivo imputabile all'Associazione, vi sia mancata, irregolare e non puntuale esecuzione delle prestazioni nei termini convenuti, l'Amministrazione Comunale applicherà all'affidatario una penale di €.500,00 (diconsi cinquecentoeuro).

In caso di inadempimento l'Amministrazione Comunale provvede alla contestazione scritta del disservizio o dell'inadempimento stesso ed alla contestuale fissazione di un termine a suo insindacabile giudizio per la regolarizzazione in relazione alla gravità del disservizio o dell'inadempimento e all'incidenza sulla regolarità del servizio reso.

Alla contestazione formulata dall'Amministrazione Comunale, l'affidatario ha la facoltà di presentare le sue controdeduzioni entro e non oltre *due giorni* dalla data di ricevimento della nota di contestazione ovvero nel maggiore termine stabilito dall'Amministrazione in casi di particolare complessità.

Decorso inutilmente detto termine, ovvero in caso di accertato inadempimento o disservizio, il Comune applicherà la relativa penale mediante trattenuta sul mandato di pagamento emesso in favore dell'Associazione stessa.

L'applicazione delle penali di cui sopra non pregiudica i diritti spettanti al Comune per le violazioni contrattuali ed in particolare il diritto al risarcimento delle spese che l'Amministrazione Comunale dovesse sostenere per sopperire in altro modo alle inadempienze riscontrate.

Qualora l'affidatario non ottemperi, tempestivamente, alle prescrizioni impartite dall'Ente, l'Amministrazione Comunale avrà facoltà di recedere in qualsiasi momento dal contratto di affidamento con preavviso di 5 (cinque) giorni, e restando a carico dello stesso affidatario il risarcimento di eventuali ulteriori danni ed il rimborso di eventuali ulteriori spese derivanti all'Ente a questo riguardo.

Il contratto è risolto di diritto, ai sensi dell'art.1453 del codice civile, al solo giudizio dell'Ente e con semplice comunicazione inoltrata con raccomandata con ricevuta di ritorno nei seguenti casi:

-quando vi sia grave violazione da parte dell'affidatario a qualsiasi titolo degli obblighi di comportamento di cui al Codice di comportamento dei dipendenti pubblici nazionale e di cui al Codice di comportamento del Comune di Teramo;

-quando l'affidatario non realizza la fornitura del servizio entro il termine fissato;

-fallimento dell'affidatario;

-quando l'affidatario incorra in gravi inosservanze delle norme di legge o di regolamento, o in gravi inadempienze agli obblighi assunti;

-in caso di frode;

-qualora fosse accertata la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni presentate dall'Associazione nel corso della procedura di affidamento. In tale ipotesi l'Amministrazione Comunale procederà al pagamento del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta e procederà altresì all'applicazione di una penale non inferiore al 10% del valore del contratto.

ART. 7 - SPESE, IMPOSTE E TASSE

Tutte le spese, imposte e tasse inerenti al contratto, quali quelle di bollo, di quietanza, i diritti fissi di segreteria, di scritturazione e di registro, se ed in quanto dovuti, sono a carico dell'Affidatario che espressamente le assume.

ART. 8 – CORRISPETTIVO E PAGAMENTO

Il prezzo è indicato nell'art.2 del presente documento ed è da intendersi onnicomprensivo di qualsiasi onere, direttamente e/o indirettamente, imputabile all'oggetto del presente capitolato.

Il corrispettivo oggetto del presente capitolato sarà liquidato, in tre tranches, previa emissione delle idonee fatture, accompagnate da una relazione che attesti le attività svolte. L'affidatario si impegna a non richiedere corrispettivi aggiuntivi.

L' affidatario potrà emettere giusta fatture elettroniche secondo il seguente piano di fatturazione:

50 % inaugurazione mostra - 20 dicembre 2021

25 % a metà mostra - 7 febbraio 2022

25 % a chiusura mostra - 2 maggio 2022

Il pagamento verrà effettuato entro 30 giorni dalla data di ricevimento delle fatture, redatte secondo le norme in vigore.

Le fatture elettroniche dovranno indicare con chiarezza gli elementi dell'affidamento, il prezzo complessivo, il Codice Identificativo di Gara (CIG), il numero dell'Impegno della spesa dell'ufficio ordinante e tutte le notizie utili per la meglio indicazione della fornitura e prestazione effettuata.

Il pagamento a favore dell'affidatario, effettuato in applicazione del presente appalto, dovrà avvenire esclusivamente a mezzo bonifico bancario sul "conto corrente dedicato", intestato alla Associazione la quale dovrà provvedere a fornire apposita attestazione sulla base delle disposizioni previste dall'art.3 della L. n.136/2010.

Il conto corrente dedicato utilizzato per il pagamento dovrà essere acceso presso un Istituto di credito presente sul territorio nazionale.

In assenza di DURC regolare e di quant'altro necessario ai sensi di legge ai fini della liquidazione, questa Amministrazione non potrà procedere ad effettuare alcun pagamento a favore dell'Associazione e, conseguentemente, non potranno essere in alcun modo addebitati interessi di mora per ritardato pagamento.

ART. 9 - MANLEVA

L' Affidatario manleva questa Amministrazione da qualsiasi onere aggiuntivo rispetto a quanto specificatamente previsto dal presente capitolato.

ART. 10 – DUVRI

In considerazione della tipologia del servizio, non essendo emersi rischi da lavorazioni interferenti, non si prefigurano costi per la riduzione dei rischi da interferenze ai sensi dell'art.26 D.Lgs.n.81/2008 e successive modifiche e integrazioni, e pertanto non è necessario procedere alla redazione del DUVRI, come da nota del RSPP dell'Ente, prot. n.73316 del 06/12/2021.

ART. 11 – CODICI DI COMPORTAMENTO

Ai sensi del combinato disposto dell'art.2, comma 3, del D.P.R. n.62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165" e dell'art.2 del Codice di comportamento del Comune di Teramo, adottato con Deliberazione della Giunta Municipale n.552 del 16.12.2013, l'affidatario a qualsiasi titolo si impegna, pena la risoluzione del contratto, al rispetto degli obblighi di condotta previsti dai sopracitati codici, per quanto compatibili, codici consegnati in copia all'affidatario.

Ove si verificano violazioni da parte dell'affidatario l'Amministrazione Comunale ha diritto ad applicare la sanzione minima di €.500,00 (diconsi cinquecentoeuro), salvo che il fatto non costituisca più grave inadempimento.

In tali casi l'Amministrazione Comunale provvede alla contestazione scritta ed alla contestuale fissazione di un termine per le controdeduzioni a suo insindacabile giudizio.

Alla contestazione formulata dall'Amministrazione Comunale, l'Affidatario ha la facoltà di presentare le sue controdeduzioni entro e non oltre *cinque giorni* dalla data di ricevimento della nota di contestazione ovvero nel maggiore termine stabilito dall'Amministrazione in casi di particolare complessità.

Decorso inutilmente detto termine ovvero in caso di accertata violazione, il Comune applicherà la relativa sanzione pecuniaria ovvero, nei casi di grave violazione, dichiarerà la risoluzione del contratto. All'Affidatario verrà corrisposto il prezzo contrattuale del servizio effettuato, sino al giorno della disposta risoluzione, detratte le penalità, le spese e i danni.

La sanzione pecuniaria sarà acquisita mediante trattenuta sul mandato di pagamento emesso in favore dell'Associazione stessa.

ART. 12 – INCOMPATIBILITA' EX DIPENDENTI COMUNALI

L' Affidatario, con la partecipazione alla procedura di affidamento e con la sottoscrizione del contratto, attesta, ai sensi dell'art.53, comma 16 ter, del D.Lgs. n.165/2001, di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a ex dipendenti che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto del Comune di Teramo nei confronti del medesimo affidatario, per il

triennio successivo alla cessazione del rapporto.

ART. 13 - FORO COMPETENTE

Il presente capitolato è regolato dalla legge italiana.

Tutte le controversie che dovessero insorgere in ordine all'interpretazione ed esecuzione del presente capitolato, verranno definite dal Tribunale di Teramo.

f) Schema di contratto.

Ai sensi di legge il contratto è stipulato per scrittura privata, che può anche consistere nello scambio dei documenti di offerta e accettazione firmati digitalmente dal fornitore abilitato sul Mercato Elettronico di CONSIP S.p.A., e dal soggetto affidatario.

Lettera di invito.

Prot. n. _____

Teramo, _____

OGGETTO: Invito a presentare offerta per l'affidamento della realizzazione della Mostra "*Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia*" - L'ARCA- Laboratorio per le Arti Contemporanee – Teramo.
CIG: ZAE33FE57E.

1) OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

La presente procedura di trattativa diretta (art.36, comma 2, lett.a, DLgs. n.50/2016) ha per oggetto la realizzazione della Mostra "*Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia*" consistente per sintesi, nell'esposizione presso L'ARCA, Laboratorio per le Arti, dal 19 dicembre 2021 al 1° maggio 2022 di una quarantina di opere di *Guido Montauti* che ripercorrano, in maniera cronologica, i momenti più importanti dell'esperienza pittorica dell'artista abruzzese.

La descrizione e le caratteristiche della realizzazione della suddetta Mostra sono riportate nel Preventivo, Prot. Com.le n.72878 del 03/12/2021, e nel Capitolato Speciale Descrittivo e Prestazionale, allegati alla documentazione della Trattativa Diretta.

2) Importo massimo previsto

L'ammontare complessivo della realizzazione è fissato in €.32.786,88, oltre IVA 22% (€ 40.000,00 IVA compresa), omnicomprendivi.

Per il presente affidamento, in considerazione della tipologia del progetto, è esclusa la predisposizione del DUVRI (Documento Unico Valutazione Rischi da Interferenze), pertanto non sono previsti oneri per la prevenzione di rischi da interferenza, come da nota del RSPP dell'Ente, prot. n.73316 del 06/12/2021.

3) MODALITA' DI ESPLETAMENTO DELLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO

Il servizio sarà affidato con la procedura di trattativa diretta (art.36, comma 2, lett. a, D.Lgs. n.50/2016).

La procedura di trattativa diretta sarà condotta attraverso l'offerta ricevuta sulla base di una richiesta rivolta al fornitore, Associazione Culturale "BIG MATCH", con sede in Teramo – Via G. Ciafaloni n.4 – C.F./P.I. 01477630675, che ha presentato il preventivo per il progetto della Mostra "*Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia*", Prot. Com.le n.72878 del 03/12/2021, abilitato al Bando "SERVIZI - SERVIZI DI ORGANIZZAZIONE EVENTI" del Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione di Consip.

L'affidamento sarà effettuato a favore dell'Associazione Culturale "BIG MATCH" al prezzo massimo stabilito.

Non sono ammesse offerte in aumento.

La Stazione Appaltante si riserva di sospendere o interrompere la procedura per sopravvenute esigenze di interesse pubblico o in relazione a qualunque altro evento ad essa non imputabile che impedisca il prosieguo della procedura stessa, senza che l'Associazione abbia nulla a pretendere.

4) TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA OFFERTA

L'Associazione Culturale "BIG MATCH", con sede in Teramo – Via G. Ciafaloni n.4 – C.F./P.I. 01477630675, se interessata a partecipare alla procedura di cui all'oggetto, dovrà presentare la propria offerta avvalendosi del Sistema di e-Procurement della Pubblica Amministrazione di Consip, sottoscrivendo a mezzo di firma digitale, i documenti richiesti, entro e non oltre le ore : del giorno / / .

5) MOTIVI DI ESCLUSIONE

Non si procederà all'affidamento qualora l'offerta economica:

- non pervenga entro i termini stabiliti;
- non risulti sottoscritta a mezzo di firma digitale;
- sia in aumento rispetto all'importo posto a base di affidamento.

6) CAUZIONE DEFINITIVA (ART.103 D.Lgs.50/2016)

L'Ente, in aderenza al disposto ex art.103 del D.Lgs. n.50/2016, esonera il fornitore dal prestare la garanzia per l'appalto, di cui all'art.36, comma 2, lettera a), tenuto conto della circostanza che il servizio da eseguire è a prestazione unica e non ripetitiva e che la Società ha specificamente offerto un prezzo scontato in virtù dell'esonero della prestazione della cauzione definitiva di cui al summenzionato articolo.

7)AVVERTENZE

Con l'invio della propria offerta l'Associazione Culturale conferma le caratteristiche tecniche del servizio del proprio preventivo, Prot. Com.le n.72878 del 03/12/2021, ed accetta le clausole contenute nella presente lettera di invito e nel Capitolato Speciale Descrittivo e Prestazionale, allegati alla documentazione della Trattativa Diretta.

L'Associazione inoltre si impegna ad iniziare le prestazioni richieste anche in pendenza della stipulazione del contratto.

Il Contratto, composto dall'Offerta della Società e dal Documento di accettazione del Soggetto Affidante, è assoggettato ad imposta di bollo ai sensi dell'art. 2 della tariffa, parte prima allegata al D.P.R. n. 642/1972. Il pagamento dell'imposta di bollo è a carico dell'Affidatario e dovrà avvenire prima della stipula del contratto e secondo le modalità previste dalla normativa vigente in materia.

8)TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 - "Regolamento Generale sulla Protezione dei dati" i dati forniti dall'Impresa invitata saranno trattati per le finalità connesse alla presente procedura.

9) INFORMAZIONI

Ai fini della presente procedura di trattativa diretta ed ai sensi del D.lgs. n.50/2016, la responsabile del procedimento è la sottoscritta funzionaria Dott.ssa Domenica Greco dell'Area 5 - Settore 5.1 "Musei - Siti Archeologici - Pinacoteca e Laboratori Culturali - Cultura -Turismo e Procedimenti amministrativi - Promozione e Coordinamento delle iniziative per i Giovani" del Comune di Teramo.

LA RUP
f.to Dott.ssa Domenica GRECO

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

VISTO DI REGOLARITÀ AMMINISTRATIVA

Il Responsabile del Procedimento, accertata la regolarità amministrativa nella fase preventiva della formazione della proposta n.ro 2675 del 09/12/2021, esprime parere **FAVOREVOLE**

Visto di regolarità amministrativa firmato dal Responsabile del procedimento GRECO DOMENICA in data 09/12/2021

VISTO DI REGOLARITÀ TECNICA

Il Responsabile di Servizio ai sensi dell'art. 147/bis del TUEL 267/2000 e dell'art. 11 del Regolamento sui controlli interni in ordine alla proposta n.ro 2675 del 09/12/2021 esprime parere **FAVOREVOLE**.

Visto di regolarità tecnica firmato dal Dirigente Dott. CUPAILO FULVIO in data 09/12/2021

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE

Il Responsabile del Servizio dell'area Economico Finanziaria, ai sensi del D.Lgs. 267/2000 art. 151 c. 4, in ordine alla regolarità contabile della Proposta n.ro 2675 del 09/12/2021 esprime parere: **FAVOREVOLE**
Si attesta la regolarità contabile e la copertura finanziaria della spesa ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267.

Dati contabili:

IMPEGNI

| Anno | Capitolo | Num. | Progr. | Codice di bilancio | | | | Piano dei Conti | | Importo |
|------|----------|------|--------|--------------------|--------|--------|---------|-----------------|---|-----------|
| | | | | Miss. | Progr. | Titolo | M.Aggr. | Codice | Descrizione | |
| 2021 | 1496 | 2004 | 1 | 05 | 02 | 1 | 03 | 1.03.02.02.000 | Rappresentanza, Organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta | 12.500,00 |
| 2021 | 1456 | 2005 | 1 | 05 | 01 | 1 | 03 | 1.03.02.13.001 | Servizi di sorveglianza, e custodia e accoglienza | 27.500,00 |

Teramo, li 15/12/2021

Il Dirigente del Servizio Finanziario
COZZI DANIELA

NOTA DI PUBBLICAZIONE N. 3277

Il 16/12/2021 viene pubblicata all'Albo Pretorio la Determinazione N.ro 2028 del 15/12/2021 con oggetto: **PROGETTO REALIZZAZIONE MOSTRA "GUIDO MONTAUTI. HO FIDUCIA NELLA MIA FANTASIA". L'ARCA - TERAMO. AVVIO PROCEDURA DI AFFIDAMENTO ASSOCIAZIONE CULTURALE "BIG MATCH". CIG:ZAE33FE57E.**

Resterà affissa per giorni 15 ai sensi dell'art 124 del T.U. 267/2000.

Esecutiva ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

Nota di pubblicazione firmata da Dott.ssa MARINI DANIELA il 16/12/2021.