



CITTÀ DI TERAMO

AREA 5 - MUSEI CULTURA E TURISMO, COMMERCIO, SUAP

REGISTRO GENERALE N. 2029 del 15/12/2021

Determina del Dirigente di Settore N. 100 del 09/12/2021

PROPOSTA N. 2674 del 09/12/2021

OGGETTO: PROGETTO REALIZZAZIONE MOSTRA “LA FRAGILE BELLEZZA”. ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO. PINACOTECA CIVICA DI TERAMO. AVVIO PROCEDURA DI AFFIDAMENTO SOCIETA’ “ARTIFEX INTERNATIONAL” S.R.L.S. CIG: ZA633FE356.

IL DIRIGENTE

PREMESSO che:

- con Deliberazione di Consiglio Comunale n.92 del 30/12/2020 sono stati approvati, tra l’altro, il “Documento Unico di Programmazione 2021-2023” ed il “Bilancio di Previsione esercizio finanziario 2021/2023”;
- con Deliberazione di Giunta Comunale n.80 del 19/03/2021 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021/2023;

PREMESSO, inoltre, che:

- questa Amministrazione Comunale intende sostenere iniziative che valorizzino e promuovano il Comune di Teramo sotto il profilo culturale, turistico e commerciale, oltre a rappresentare momenti di forte aggregazione sociale che vedano protagonisti i cittadini di Teramo e Provincia e quelli di altre Regioni d’Italia;
- ai sensi degli artt.3 e 13 del Decreto Legislativo 18/08/2000 n.267, il Comune è l’Ente a finalità generali che cura gli interessi e promuove lo sviluppo della propria comunità esercitando tutte le funzioni amministrative che non siano espressamente attribuite ad altri soggetti;
- tra le finalità che il Comune di Teramo si è dato, nell’esercizio della sua autonomia, ai sensi degli articoli 10 e 14 dello Statuto Comunale, si evidenzia quanto segue:
 - di valorizzare il patrimonio culturale della Città in tutte le sue forme, di favorire iniziative fondate sulla tradizione storica locale e di promuovere, nel rispetto delle reciproche autonomie, la più ampia collaborazione con le istituzioni culturali;
 - di sostenere le attività di supporto al turismo;

PREMESSO, altresì, che:

- in un contesto di grande difficoltà sociale, sanitaria ed economica, come quella attuale, dovute all’emergenza sanitaria da Covid-19 si avvalorava il ruolo della “Cultura” che rappresenta un asset strategico su cui far leva, non soltanto per il suo ruolo di volano per l’economia ma, anche, per la sua capacità di tenere unite le persone, dar vita al dialogo e generare valore per la comunità concorrendo, in via privilegiata, alla coesione sociale;
- dopo i ripetuti eventi sismici e atmosferici degli ultimi anni, che hanno colpito dolorosamente il nostro territorio e che hanno cambiato la vita di un’intera collettività, cui ha fatto seguito l’emergenza sanitaria, l’Amministrazione Comunale intende ancor di più continuare a promuovere iniziative a conferma della volontà di riprendere, di ricostruire e soprattutto di guardare al futuro, che aiutino anche ad una rinascita psicologica dei cittadini e che permettano una valorizzazione concreta del territorio, della cultura e dell’aggregazione sociale;

PREMESSO anche che:

-con la riapertura al pubblico della Pinacoteca Civica, realizzata a dicembre 2018, l'Amministrazione Comunale di Teramo ha inteso procedere ad una complessa operazione di riallestimento e di valorizzazione delle raccolte artistiche comunali, da lungo tempo confinate in depositi non visitabili, ed in questa prima fase sono stati resi disponibili parte dei locali della Pinacoteca ed è stata presentata al pubblico una selezione di dipinti e di sculture tra i più rappresentativi del patrimonio civico, al fine di realizzare una prima occasione di conoscenza e di riflessione intorno ai beni culturali del Comune di Teramo;

-il percorso avviato è poi proseguito con una serie di incontri aperti al pubblico, dedicati alle opere d'arte ed agli artisti presenti nella struttura museale, in cui affermati specialisti hanno preso in esame gli aspetti iconografici e stilistici di alcuni dipinti esposti in occasione del riallestimento delle sale e con l'affidamento di una serie di tredici video, con personalità della cultura italiana, dedicati ad alcune opere d'arte presenti nella Pinacoteca Civica di Teramo e infine con la pubblicazione della relativa guida del riallestimento;

PREMESSO, pure, che:

•con nota del 30/11/2021, prot. comunale n.71979, il Comune di Teramo per un'adeguata attività di promozione e comunicazione delle prossime mostre in corso di programmazione "La Fragile Bellezza. Istoriatto Castellano fra XVII e XVIII secolo" e "Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia" ha chiesto alla Fondazione Tercas un contributo di €15.000,00;

•il Consiglio di Amministrazione della Fondazione, condividendo strategie ed intenti per assicurare un'adeguata attività di promozione e comunicazione delle due iniziative, ha deliberato un contributo fino ad un importo massimo di €8.500,00, giusta nota del 30/11/2021, prot. Comunale n.72397 del 02/12/2021;

•per la mostra in oggetto l'Amministrazione intende utilizzare la quota parte di €6.000,00 ;

CONSIDERATO che con Deliberazione di Giunta n.375 del 09/12/2021, esecutiva ai sensi di legge, al fine di continuare la strada intrapresa mettendo in cantiere una sempre più compiuta opera di valorizzazione del patrimonio storico artistico della città di Teramo e dare, nel contempo, impulso ad un settore, quale quello del turismo e della promozione del territorio, particolarmente colpito dall'emergenza sanitaria COVID 19, l'Amministrazione Comunale, quale atto di indirizzo ha approvato il progetto di realizzazione della Mostra "LA FRAGILE BELLEZZA". ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO, Prot. Com.le n.70931 del 25/11/2021, come successivamente rimodulato con la nota, Prot. Com.le n.72597 del 02/12/2021, da realizzarsi presso i due residuali locali della Pinacoteca Civica nel 2018 non riallestiti e da poco restaurati, nel periodo 18 dicembre 2021 - 01 maggio 2022, escluso allestimento e disallestimento, presentato dalla Società "Artifex International" S.R.L.S., con sede in Roma - Viale Delle Milizie n.34 - C.F./P.I. 13549441007, agli atti d'ufficio, per una spesa di €41.000,00, IVA compresa;

CONSIDERATO inoltre che con la menzionata Deliberazione di Giunta Comunale l'Amministrazione ha anche:

-accettato il contributo di €6.000,00 accordato da parte della Fondazione Tercas, quota parte di €8.500,00 concessi come sopra esposto, con l'impegno di mostrare l'adesione della Fondazione Tercas all'iniziativa, accertando lo stesso alla risorsa Capitolo d'Entrata 680 del Bilancio 2021-2023, esercizio 2021, denominato: "Entrate da privati per manifestazioni ed iniziative promosse dal Comune" - Piano dei Conti 3.05.02.03.005 - Codice SIOPE 3512, acc. n.407/2021;

-prenotato la spesa di €41.000,00 sul Bilancio di previsione 2021-2023, Esercizio 2021, come di seguito riportato:

•per €6.000,00 sul Cap. 1496/1 denominato "Spese per manifestazioni varie" - Missione 05 - Programma 02 - Titolo 1- Macro Aggregato 03 - Piano dei Conti 1.03.02.02.005 - Codice SIOPE 1332, pren. Imp.84 del 2021, giusta accertamento in entrata previsto al precedente capoverso;

•per €35.000,00 sul Cap. 1451/4 denominato “Pinacoteca Civica:Spese organizzazione mostre ed iniziative” - Missione 05 – Programma 01- Titolo 1- Macro Aggregato 03 – Piano dei Conti 1.03.02.02.005 - Codice SIOPE 1332, pren. Imp.79 del 2021;
-previsto che è di competenza del Dirigente dell’Area 5 provvedere allo svolgimento di tutte le attività gestionali conseguenti all’approvazione del progetto in argomento;

CONSIDERATO che:

-la Mostra dal titolo, come sopra esposto, di “*La fragile bellezza. Istoriato castellano fra XVII e XVIII secolo*”, prevede l’esposizione di un significativo nucleo di maioliche castellane sei e settecentesche, rimaste per lunghi decenni confinate nei depositi del museo civico, e consistente in un insieme abbastanza omogeneo per epoca e per qualità, con opere ascrivibili a Liborio Grue e ad altri esponenti della più importante famiglia di pittori su ceramica attiva in Abruzzo;

-al fine di contestualizzare meglio l’importanza e la notorietà internazionale acquisita nei primi decenni del XVIII secolo dai manufatti castellani, la mostra si avvale del contributo di alcune opere provenienti dalla collezione Matricardi di Ascoli Piceno, giudicata recentemente da Timothy Wilson come la più importante raccolta di maiolica castellana e presentata a Teramo, nel 2012, in occasione di una esposizione fondamentale per lo sviluppo degli studi sull’attività dei ceramisti abruzzesi;

-alle citate opere di proprietà comunale saranno, pertanto, affiancati piatti e vasi realizzati da Carlo Antonio Grue, la cui figura ha assunto grazie agli studi di Fernando Filipponi una straordinaria rilevanza nell’ambito delle attività artistiche promosse dal pontefice Clemente XI, e dei figli Aurelio Anselmo e Liborio, con l’intento di affiancare da una condizione di fenomeno locale quanto realizzato dai Grue, la cui produzione, grazie ai legami familiari con i Duchi d’Acquaviva e con gli Albani, si colloca invece in un contesto aperto alle più aggiornate istanze della cultura europea di matrice classicista ed arcadica che hanno consentito alle opere uscite dalle loro officine di essere contese dai più illuminati collezionisti del XVIII secolo;

CONSIDERATO, inoltre, che la Mostra avrà come curatori i massimi esperti di ceramica castellana, Stefano Papetti e Giuseppe Matricardi, e sarà inaugurata il giorno 18 dicembre 2021, restando allestita fino al 1° maggio 2022 compreso, interessando, oltre che le festività natalizie, anche la Pasqua 2022 e il 25 aprile e il 1° maggio 2022, che fa prevedere un riscontro molto positivo per quanto riguarda le visite e quindi la diffusione della conoscenza non solo della collezione delle maioliche ma anche della Pinacoteca Civica stessa;

TENUTO CONTO che, con l’intenzione di mantenere alta l’attenzione sulla Mostra, all’interno del periodo espositivo, in date da definire con l’Amministrazione comunale, saranno previsti quattro incontri/conferenze di approfondimento con i massimi studiosi dell’arte della maiolica e, che in tali incontri si prevede:

-la presentazione dell’importante volume del già citato Prof. Fernando Filipponi *Souvenir d’Arcadia. Ispirazione letteraria, classicismo e nuovi modelli per le arti decorative alla corte di Clemente XI*, dedicato alle arti decorative e in particolare alle eleganti maioliche prodotte a fine Seicento dall’atelier di Carlo Antonio Grue in relazione al contesto storico e sociale della nascita del cenacolo letterario dell’Accademia dell’Arcadia;

-l’intervento delle due massime esperte della ceramica rinascimentale: la Prof.ssa Carola Fiocco e la Prof.ssa Gabriella Gherardi e dei due Curatori della mostra: il grande esperto e collezionista, oltre che prestatore di parte delle opere esposte in mostra, l’Ing. Giuseppe Matricardi, e il prof. Stefano Papetti, Storico dell’arte e docente di Museologia e Restauro dei Beni Culturali presso l’Università

degli Studi di Camerino, Conservatore delle Collezioni Comunali di Ascoli Piceno e Direttore della Pinacoteca Civica, Curatore scientifico di numerose mostre in Italia e all'estero, oltre che del riallestimento della Pinacoteca Civica di Teramo, vantando una copiosa produzione scientifica dedicata principalmente al contesto artistico marchigiano;

ATTESO che il progetto di cui sopra comprende il Coordinamento e la Segreteria organizzativa della Mostra in tutte le sue fasi di realizzazione, tenendo i rapporti con il Prof. Stefano Papetti e l'Ing. Giuseppe Matricardi per il prestito delle opere e il coordinamento scientifico dell'operazione, con gli studiosi relatori degli incontri, con i fornitori e tutte le maestranze coinvolte, oltre che ovviamente con il Comune di Teramo;

ATTESO, inoltre, che:

-le maioliche facenti parte dell'esposizione saranno esposte all'interno di vetrine espositive di pregevole finitura, atte a garantire la sicurezza dei manufatti oltre che la resa estetica e che nove di queste vetrine saranno fornite a noleggio, mentre ulteriori quattro vetrine saranno realizzate per l'occasione, e queste ultime rimarranno di proprietà del Comune di Teramo al termine dell'esposizione;

-il trasporto delle maioliche della Collezione Matricardi presso la Pinacoteca Civica e la successiva restituzione, sarà effettuato da una ditta specializzata in trasporto di opere d'arte, in stretta collaborazione con il curatore Prof. Stefano Papetti e l'Ing. Giuseppe Matricardi; per queste opere sarà attivata una polizza assicurativa All Risk con Compagnia Assicurativa primaria di fiducia della Ditta Artifex;

- l'evento sarà dovutamente promosso a mezzo di un progetto grafico coordinato che preveda gli inviti, banner digitali, la stampa di uno stendardo in PVC da posizionare esternamente alla Pinacoteca civica di Teramo e la realizzazione di un catalogo d'arte della Mostra da stamparsi in duecento copie;

ATTESO, altresì, che:

-sarà attivato un Ufficio Stampa dedicato per tutto il periodo dell'evento (realizzato da ufficio stampa di fiducia della Ditta Artifex, specializzato in mostre d'arte a livello nazionale e internazionale, premiato come miglior ufficio stampa da Artribune nell'anno 2020), che si occuperà della comunicazione della Mostra e degli incontri correlati, oltre che dell'organizzazione della Conferenza stampa;

-la promozione sarà inoltre potenziata per mezzo di riviste specializzate nel campo dell'arte ad ampia tiratura come di seguito riportato:

- Artribune, attivazione di una DEM (una newsletter dedicata alla mostra da mandare a tutta la loro mailing list, 73.000 contatti) e un banner digitale.
- Finestre sull'Arte, un articolo publiredazionale + banner + post facebook;

ATTESO, infine che è prevista l'assistenza al Comune di Teramo per quanto concerne il coordinamento e l'organizzazione dell'Inaugurazione presso la Sala Ipogea e per tale occasione verrà predisposto un apparato di amplificazione e videoproiezione su telo, con presenza di un tecnico e sarà realizzato un video da proiettare con montaggio delle immagini delle opere esposte;

PRESO ATTO che la società Artifex International è nata dall'evoluzione negli anni di Artifex – Comunicare con l'arte, e dal 2002 si occupa della progettazione e realizzazione di eventi culturali, in ogni suo singolo aspetto, collaborando con alcune delle più importanti istituzioni a livello nazionale e mondiale e avvalendosi di professionalità distinte di grande esperienza, con alle spalle

anni di attività professionale nel campo artistico-culturale e che nel 2019 si è occupata per il Comune di Teramo della realizzazione del progetto “La Pinacoteca si racconta”, giusta profilo aziendale, Prot. Com.le n.70931 del 25/11/2021, agli atti dell’Ente;

ATTESO che il progetto prevede, in via di sintesi, le seguenti attività:

-Segreteria Organizzativa, Coordinamento e Curatela Scientifica;

-Grafica e Promozione;

-Allestimento della Mostra, Trasporto e Assicurazione Opere;

e che il costo dell’operazione è di €33.606,56 + IVA 22% (€ 41.000,00 IVA compresa), con il seguente Piano di fatturazione:

-40 % inaugurazione mostra

-30 % a metà mostra

-30 % a chiusura mostra

ATTESO che è intendimento dell’Amministrazione avviare l’iniziativa il prima possibile in concomitanza delle imminenti festività natalizie per cui bisogna provvedere, con assoluta urgenza, allo svolgimento delle procedure necessarie per la realizzazione della stessa e, quindi, avviare l’iter per la realizzazione della Mostra “LA FRAGILE BELLEZZA”. ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO;

RICHIAMATI:

-l’art. 192 del D.Lgs. n.267/2000, che prescrive l’adozione di preventiva determinazione a contrattare, indicante il fine che con il contratto si intende perseguire, l’oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle Amministrazioni dello Stato e le ragioni che ne sono alla base;

- l’art. 32, comma 2, del D. Lgs. n.50/2016 e s.m. e i. il quale stabilisce che: *“Prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. Nella procedura di cui all’articolo 36, comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l’oggetto dell’affidamento, l’importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti.”;*

- l’art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m. e i., il quale ai commi 1 e 2, recita, tra l’altro:

“1. L’affidamento e l’esecuzione di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all’articolo 35 avvengono nel rispetto dei principi di cui agli articoli 30, comma 1, 34 e 42, nonché del rispetto del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti e in modo da assicurare l’effettiva possibilità di partecipazione delle microimprese, piccole e medie imprese. Le stazioni appaltanti possono, altresì, applicare le disposizioni di cui all’articolo 50.

2. Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all’affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all’articolo 35, secondo le seguenti modalità:

a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta...La pubblicazione dell’avviso sui risultati della procedura di affidamento non è obbligatoria...”;

RICHIAMATA inoltre :

- la L. 11 settembre 2020, n. 120 di “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali» (Decreto

Semplificazioni)”, in particolare l’Art. 1 (*Procedure per l’incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all’aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia*) nel quale si stabilisce che:

“1. Al fine di incentivare gli investimenti pubblici nel settore delle infrastrutture e dei servizi pubblici, nonché al fine di far fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell’emergenza sanitaria globale del COVID-19, in deroga agli articoli 36, comma 2, e 157, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante Codice dei contratti pubblici, si applicano le procedure di affidamento di cui ai commi 2, 3 e 4, qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 31 dicembre 2021”;

“2. Fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all’affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l’attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all’articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità:

a) *affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 75.000 euro;*

ATTESO che per lo svolgimento delle suddette procedure, le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite in via elettronica, ivi compreso il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni (MePA), messo a disposizione dal Ministero dell’Economia e delle Finanze avvalendosi di Consip S.p.A. (art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m. e i., comma 6, ultimo periodo);

ATTESO inoltre che la vigente normativa in materia di contenimento della spesa per l’acquisizione di beni e servizi, espressamente richiamata dal comma 1 dell’art.37 del D.Lgs.n.50/2016, nel favorire sempre più il ricorso a centrali di committenza e agli strumenti telematici di negoziazione, prevede:

-l’obbligo per gli enti locali di avvalersi delle convenzioni Consip ovvero di utilizzarne i parametri qualità prezzo come limiti massimi per le acquisizioni in via autonoma (art.26, comma 3, della Legge n.488/1999 e successive modifiche e integrazioni, e art.1, comma 449, Legge n.296/2006 e successive modifiche e integrazioni);

-l’obbligo per gli enti locali di fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi dell’art.328 del D.P.R. n.207/2010 per gli acquisti di beni e servizi sotto soglia comunitaria (art.1, comma 450, Legge n.296/2006, come modificato da ultimo dall’art.1, comma 130, della Legge n.145/2018);

DATO ATTO che è stata accertata l’attuale inesistenza di convenzioni CONSIP operative relativamente al servizio da appaltare;

DATO ATTO inoltre che:

- nel Mepa risulta attivo il Bando “SERVIZI - SERVIZI DI ORGANIZZAZIONE EVENTI”;
- nell’ambito del MEPA viene istituita la possibilità di utilizzare la trattativa diretta quale procedura per eseguire l’affidamento;
- la trattativa diretta si configura come una modalità semplificata rispetto alla tradizionale RDO, rivolta ad un unico operatore economico;

VISTO il progetto approvato dalla Giunta comunale con la menzionata Deliberazione n.375 del 09/12/2021, presentato dalla Società “Artifex International” S.R.L.S., con sede in Roma – Viale

Delle Milizie n.34 – C.F./P.I. 13549441007, agli atti d'ufficio, per una spesa di €33.606,56 + IVA 22% (€ 41.000,00 IVA compresa);

CONSIDERATO che il valore del progetto oggetto della presente procedura di affidamento rientra tra quelli di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario per i quali è possibile ricorrere all'affidamento diretto di cui all'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m. e i.;

RITENUTO, quindi, di procedere, in esecuzione di quanto stabilito dalla Giunta comunale con la menzionata Deliberazione n.375 del 09/12/2021,, all'affidamento per la realizzazione del predetto progetto, mediante l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

RICHIAMATE le Linee Guida n.4 dell'ANAC, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*", approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n.1097 del 26 ottobre 2016 - Aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n.56 con delibera del Consiglio n.206 del 1 marzo 2018 e al Decreto Legge 18 Aprile 2019, n.32, convertito con Legge 14 giugno n.55, limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6, con Delibera di Consiglio n.636 del 10/07/2019;

RILEVATO che, al fine di procedere all'affidamento della realizzazione della Mostra sopra richiamata, assume il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento (RUP), la sottoscritta responsabile del Procedimento anche a svolgere tale funzione ai sensi dell'art.31 del D.Lgs n.50/2016;

RAVVISATA, pertanto, la necessità di predisporre la documentazione necessaria per l'espletamento della suddetta procedura di affidamento, stabilendo l'importo massimo omnicomprendente di €33.606,56 + IVA 22% (€ 41.000,00 IVA compresa);

ATTESO che per l'affidamento in questione non emergono rischi derivanti da interferenze di cui all'art.26, comma 3, del D.L.gs. 09.04.2008 n.81, pertanto il DUVRI non deve essere predisposto ed i relativi costi possono preventivamente essere esclusi, come da nota del RSPP dell'Ente, prot. n.73316 del 06/12/2021;

VISTO per l'affidamento l' allegato (A) Progetto per la realizzazione della Mostra "LA FRAGILE BELLEZZA". ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO, redatto dalla citata R.U.P., dott.ssa Domenica Greco, secondo quanto stabilito dall'art.23, commi 14 e 15, del D.Lgs. n.50/2016, il quale si compone dei seguenti elaborati:

- a.Relazione tecnico-illustrativa;
- b.Indicazione in merito ai rischi derivanti da interferenze di cui all'art.26, comma 3, del D.Lgs. 09.04.2008, n.81;
- c.Calcolo della spesa per l'acquisizione del servizio;
- d.Prospecto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione del servizio;
- e.Capitolato speciale descrittivo e prestazionale;
- f.Schema di contratto;

RITENUTO il suddetto allegato (A) senz'altro meritevole di approvazione;

RILEVATO che ai sensi dell'art.3, comma 5, della Legge n.136/2010 ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, gli strumenti di pagamento predisposti dalle pubbliche amministrazioni devono riportare, in relazione a ciascuna transazione posta in essere, il codice identificativo dei singoli affidamenti (CIG), così come attribuiti dall'Autorità su richiesta delle stazioni appaltanti;

CONSTATATO che l'Ufficio ha provveduto alla registrazione dell'affidamento della realizzazione della Mostra in oggetto presso il sito dell'Autorità cui ha fatto seguito l'attribuzione del codice identificativo di gara (CIG) numero: ZA633FE356;

RITENUTO doversi provvedere in merito;

VISTO il T.U. delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs.18 Agosto 2000, n.267;

VISTI, inoltre:

-la Deliberazione di Giunta Comunale n.168 dell'08/08/2020, e successiva Deliberazione di Giunta Comunale n.178 del 13/08/2020 di rettifica, con le quali si è proceduto alla riorganizzazione della struttura dell'Ente in funzione degli obiettivi dell'Amministrazione Comunale;

-il Decreto Sindacale n.25 del 10/08/2020 avente ad oggetto: *Decreto di conferimento incarico di funzioni dirigenziali aventi ad oggetto l'Area 5 in attuazione della riorganizzazione dell'Ente - Individuazione datore di lavoro ex D.Lgs. n. 81/2008*, di autorizzazione all'esercizio delle funzioni di cui all'art.107, commi 2 e 3, del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti locali di cui al D.Lgs. n.267/2000 e ss.mm.ii.;

ATTESA la propria competenza, rientrando il presente atto tra i compiti di gestione corrente del servizio, secondo gli obiettivi dalla stessa Giunta comunale predefiniti;

DATO ATTO, altresì, ai sensi dell'art.6 bis della Legge n.241/1990 e dell'art.1, comma 9, lett.e) della Legge n.190/2012, della insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, nei confronti della Responsabile del Procedimento e titolare dell'ufficio;

DATO ATTO della regolarità tecnica del presente provvedimento, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni di cui all'art.147 – bis, comma 1, del D.Lgs. n.267/2000, e successive modifiche ed integrazioni, e all'art.5, comma 2, dell'apposito Regolamento comunale sul sistema dei controlli interni, approvato con Deliberazione consiliare n.1 dell'8.01.2013, esecutiva ai sensi di legge, accertata dalla Responsabile del Procedimento;

DETERMINA

Per le motivazioni espresse in narrativa e che si intendono integralmente riportate nel presente dispositivo, come parte integrante e sostanziale, e per l'effetto:

1.DI PRENDERE ATTO che con Deliberazione di Giunta Comunale n.375 del 09/12/2021, esecutiva ai sensi di legge, al fine di avviare le operazioni finalizzate alla realizzazione dell'iniziativa in oggetto indicata quale significativo segnale di prosecuzione della strada intrapresa di mettere in cantiere una sempre più compiuta opera di valorizzazione del patrimonio storico artistico della città di Teramo, l'Amministrazione Comunale ha approvato il progetto di realizzazione della Mostra "LA FRAGILE BELLEZZA". ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO, Prot. Com.le n.70931 del 25/11/2021, come successivamente rimodulato con la nota, Prot. Com.le n.72597 del 02/12/2021, presentato dalla Società "Artifex International" S.R.L.S., con sede in Roma – Viale Delle Milizie n.34 – C.F./P.I. 13549441007, agli atti d'ufficio, dietro il corrispettivo di €33.606,56 + IVA 22% (€ 41.000,00 IVA compresa);

2.DI PRENDERE ATTO, inoltre, che con la richiamata Deliberazione di Giunta Comunale, esecutiva ai sensi di legge, l'Amministrazione Comunale ha stabilito anche quanto segue:

-accettato il contributo di €6.000,00 accordato da parte della Fondazione Tercas, quota parte di €8.500,00 concessi come in narrativa esposto, con l'impegno di mostrare l'adesione della Fondazione Tercas all'iniziativa, accertando lo stesso alla risorsa Capitolo d'Entrata 680 del Bilancio 2021-2023, esercizio 2021, denominato: "Entrate da privati per manifestazioni ed iniziative promosse dal Comune" – Piano dei Conti 3.05.02.03.005 - Codice SIOPE 3512, acc. n.407/2021;

-prenotato la spesa di €41.000,00 sul Bilancio di previsione 2021-2023, Esercizio 2021;

-previsto che è di competenza del Dirigente dell'Area 5 provvedere allo svolgimento di tutte le attività gestionali conseguenti all'approvazione del progetto in argomento;

3.DI INDIVIDUARE la Dott.ssa Greco Domenica, Funzionaria Responsabile del Settore 5.1 "Musei e Siti Archeologici - Pinacoteca Civica e Laboratori Culturali - Cultura— Turismo -Tempo Libero - Manifestazioni e Procedimenti amministrativi - Promozione e coordinamento delle Iniziative per i Giovani", in servizio a tempo indeterminato con la qualifica professionale di Esperto amministrativo, quale RUP del procedimento in argomento, e di autorizzare l'avvio della procedura per la realizzazione della Mostra "LA FRAGILE BELLEZZA". ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO, mediante affidamento diretto ex art.36, comma 2, lett. a, D.Lgs. n.50/2016, da realizzarsi tramite lo strumento della Trattativa diretta con la Società "Artifex International" S.R.L.S., con sede in Roma – Viale Delle Milizie n.34 – C.F./P.I. 13549441007, con riferimento al preventivo formulato dal medesimo soggetto giuridico, numero CIG: ZA633FE356, per una spesa massima di €33.606,56, oltre IVA come riportato al precedente punto 1 del dispositivo;

4.DI IMPUTARE la spesa di €41.000,00 sul Bilancio di previsione 2021-2023, Esercizio 2021, come di seguito riportato:

•per €6.000,00 sul Cap. 1496/1 denominato "Spese per manifestazioni varie" - Missione 05 – Programma 02 - Titolo 1- Macro Aggregato 03 – Piano dei Conti 1.03.02.02.005 - Codice SIOPE 1332, pren. Imp.84 del 2021, giusta finanziamento in entrata di pari importo concesso dalla Fondazione Tercas, acc. n.407/2021;

•per €35.000,00 sul Cap. 1451/4 denominato "Pinacoteca Civica:Spese organizzazione mostre ed iniziative" - Missione 05 – Programma 01- Titolo 1- Macro Aggregato 03 – Piano dei Conti 1.03.02.02.005 - Codice SIOPE 1332 - pren. Imp.79 del 2021;

5.DI TRASMETTERE il presente provvedimento al Responsabile del Settore Finanziario ai sensi e per gli effetti dell'art.183, comma 7, del D.Lgs. 18.08.2000, n.267, per l'impegno della spesa che dovrà essere imputata come disposto al precedente punto del dispositivo;

6.DI APPROVARE per l'affidamento, in esecuzione di quanto stabilito dalla Giunta Comunale con la menzionata Deliberazione n.375 del 09/12/2021, il Progetto per la realizzazione della Mostra "LA FRAGILE BELLEZZA". ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO, presso la Pinacoteca Civica, Allegato "A" al presente provvedimento, redatto dalla citata Responsabile Unico del Procedimento, dott.ssa Domenica Greco, secondo quanto stabilito dall'art.23, commi 14 e 15, del D.Lgs. n.50/2016, il quale si compone dei seguenti elaborati:

a. Relazione tecnico-illustrativa;

b. Indicazione in merito ai rischi derivanti da interferenze di cui all'art.26, comma 3, del D.Lgs. 09.04.2008, n.81;

c. Calcolo della spesa per l'acquisizione del servizio;

d. Prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione del servizio;

- e. Capitolato speciale descrittivo e prestazionale;
- f. Schema di contratto;

7.DI APPROVARE, altresì, lo schema della lettera di invito da recapitare alla Società summenzionata nel testo che, allegato al presente provvedimento sotto la lettera “B”, ne costituisce parte sostanziale ed integrante;

8.DI DARE ATTO che il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet del Comune di Teramo www.comune.teramo.it nella sessione “Amministrazione Trasparente”, ai sensi del D.L.vo n.33 del 14.03.2013 e ss.mm.ii., ed all’Albo pretorio online.

Accertata la regolarità amministrativa nella fase preventiva della formazione dell'atto da parte della Responsabile del Procedimento

La Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Domenica Greco

IL DIRIGENTE

Vista l'istruttoria operata dalla Responsabile del Procedimento;

Esaminato l’atto conseguentemente predisposto e riscontrata la regolarità tecnica, ai sensi dell'art. 147-bis comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000,

adotta

la presente Determinazione a tutti gli effetti di legge.

IL DIRIGENTE
Dott. Fulvio Cupaiolo

CITTA' DI TERAMO
AREA 5 – Settore 5.1
PROGETTO PER L’AFFIDAMENTO

DELLA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA
“LA FRAGILE BELLEZZA”. ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO”
PINACOTECA CIVICA DI TERAMO.

a) Relazione tecnico-illustrativa.

Il Settore 5.1 “Musei - Siti Archeologici - Pinacoteca Civica e Laboratori Culturali - Cultura - Turismo e Procedimenti Amministrativi - Promozione e Coordinamento delle Iniziative per i Giovani”, nel nuovo assetto organizzativo del 14/08/2020, opera attraverso diverse forme di interventi, attuati in esecuzione delle molteplici norme che regolamentano il Settore, al fine di raggiungere gli obiettivi istituzionali prefissati.

All'Ufficio spettano, tra l'altro, le funzioni di:

- promozione della cultura e del turismo e delle attività ed iniziative culturali, inclusa l'organizzazione, anche mediante soggetti esterni, di spettacoli, manifestazioni, eventi ed iniziative musicali, teatrali, letterari e culturali;
- promozione, pianificazione e gestione delle manifestazioni e attività turistiche e ricreative;
- programmazione, pianificazione e gestione del Museo Archeologico, Pinacoteca Civica, Laboratorio di Arti.

Sin dal suo insediamento nel 2018 l’Amministrazione ha lavorato nella piena convinzione che la cultura rappresentasse il principale capitale da valorizzare, il volano per una rinascita economica e sociale della Città duramente colpita dalle calamità naturali del 2016 e 2017. Tra gli obiettivi il recupero funzionale dei luoghi della cultura di Teramo.

Infatti con la riapertura al pubblico della Pinacoteca Civica, realizzata a dicembre 2018, l’Amministrazione Comunale di Teramo ha inteso procedere ad una complessa operazione di riallestimento e di valorizzazione delle raccolte artistiche comunali, da lungo tempo confinate in depositi non visitabili, ed in questa prima fase sono stati resi disponibili parte dei locali della Pinacoteca ed è stata presentata al pubblico una selezione di dipinti e di sculture tra i più rappresentativi del patrimonio civico, al fine di realizzare una prima occasione di conoscenza e di riflessione intorno ai beni culturali del Comune di Teramo. Il percorso avviato è poi proseguito con una serie di incontri aperti al pubblico, dedicati alle opere d’arte ed agli artisti presenti nella struttura museale, in cui affermati specialisti hanno preso in esame gli aspetti iconografici e stilistici di alcuni dipinti esposti in occasione del riallestimento delle sale e con l’affidamento di una serie di tredici video, con personalità della cultura italiana, dedicati ad alcune opere d’arte presenti nella Pinacoteca Civica di Teramo e infine con la pubblicazione della relativa guida del riallestimento.

Con la realizzazione della Mostra “LA FRAGILE BELLEZZA”. ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO, da realizzarsi presso i due residuali locali della Pinacoteca Civica nel 2018 non riallestiti e da poco restaurati, nel periodo 18 dicembre 2021 - 01 maggio 2022, si intende esporre un significativo nucleo di maioliche castellane sei e settecentesche, rimaste per lunghi decenni confinate nei depositi del museo civico, e consistente in un insieme abbastanza omogeneo per epoca e per qualità, con opere ascrivibili a Liborio Grue e ad altri esponenti della più importante famiglia di pittori su ceramica attiva in Abruzzo. Al fine di contestualizzare meglio l’importanza e la notorietà internazionale acquisita nei primi decenni del XVIII secolo dai manufatti castellani, la mostra si avvale del contributo di alcune opere provenienti dalla collezione Matricardi di Ascoli Piceno, giudicata recentemente da Timothy Wilson come la più importante raccolta di maiolica castellana. L’approvazione del progetto tende alla realizzazione di un evento di prestigio volto a rivitalizzare il tessuto culturale, economico e sociale territoriale di Teramo.

=====
b) Indicazioni in merito ai rischi derivanti da interferenze di cui all'art.26, comma 3, del D.Lgs.09.04.2008, n.81.

Per quanto riguarda la determinazione degli oneri derivanti dall'applicazione della normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, di cui al D.Lgs. 09.04.2008, n.81, e successive modifiche ed integrazioni, si comunica che, tenuto conto della sua specifica tipologia, non esistono apprezzabili rischi da interferenze nell'effettuazione del servizio in questione, giusta comunicazione del R.S.P.P, mentre per tutti gli altri rischi non riferibili alle interferenze, resta fermo l'obbligo per l'affidatario di provvedere all'elaborazione del Documento di Valutazione dei Rischi previsto dall'art.28 del citato D.Lgs. n.81/2008, oltre all'obbligo di adottare tutte le misure necessarie per ridurre al minimo i rischi specifici propri dell'attività svolta.

=====
c) Calcolo della spesa per l'acquisizione del servizio.

La spesa occorrente per la realizzazione della Mostra di cui trattasi viene quantificata, in €33.606,56 + IVA 22% (€ 41.000,00 IVA compresa).

=====
d) Prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione del servizio.

Il prospetto economico degli oneri complessivi necessari per la realizzazione della Mostra in argomento comporta un corrispettivo massimo di € 33.606,56 , oltre IVA come per legge, per un totale complessivo di € 41.000,00 IVA compresa.

=====
e) Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE PER la realizzazione della Mostra :

*“LA FRAGILE BELLEZZA”. ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO”
PINACOTECA CIVICA DI TERAMO.*

ART. 1 - OGGETTO DELL’AFFIDAMENTO

Il presente capitolato ha per oggetto l’affidamento per la realizzazione della Mostra “*LA FRAGILE BELLEZZA. ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO*”, da realizzarsi presso la Pinacoteca Civica di Teramo, nel periodo 18 dicembre 2021 - 01 maggio 2022.

Nello specifico il progetto, Prot. Com.le n.70931 del 25/11/2021, come successivamente rimodulato con la nota, Prot. Com.le n.72597 del 02/12/2021, prevede in via di sintesi, quanto segue:

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA, COORDINAMENTO E CURATELA SCIENTIFICA

-rapporti con il Curatore, con il Prestatore delle opere, con i relatori e il Comune di Teramo;

-progettazione e coordinamento scientifico della mostra;

-individuazione e coordinamento dei fornitori;

-invio degli inviti dell’Inaugurazione e delle conferenze in formato digitale tramite indirizzario fornito dall’ente;

-invio degli inviti dell’Inaugurazione e delle conferenze in formato digitale a indirizzario della società;

-assistenza per l’organizzazione dell’Inaugurazione;

-spese di viaggio e segreteria;

GRAFICA E PROMOZIONE

-progettazione grafica dell’immagine coordinata dell’evento;

-campagna fotografica per le opere della Pinacoteca Civica di Teramo e parte della collezione Matricardi;

-ideazione e realizzazione di un catalogo d’arte della mostra, raccolta materiali (saluti, saggi,

schede, immagini HD), elaborazione grafica, impaginazione, correzione bozze ed editing;
-stampa 200 copie del catalogo della mostra (dimensioni cm 23 x 28 chiuso, composta da 64 facciate, stampa 4 colori in b/v su carta patinata opaca gr.170, copertina stampa a 4 colori carta patinata opaca gr.400 con bandelle e plastificazione opaca, rilegata a filo refe);
-uno standardo in PVC, f.to cm 300 x 200 con occhielli;
-realizzazione invito digitale per inaugurazione e incontri con studiosi;
-conferenza stampa, ufficio stampa e comunicazione per il periodo dell'evento (realizzato da ufficio stampa di nostra fiducia, specializzato in mostre d'arte a livello nazionale e internazionale, premiato come miglior ufficio stampa da Artribune nell'anno 2020);
-promozione su "Artribune": attivazione di una DEM (newsletter dedicata alla mostra da mandare a tutta la loro mailing list, 73.000 contatti) e un banner digitale;
-promozione su "Finestre sull'Arte": un articolo publiregionale + banner + 1 post facebook;
-per il giorno dell'inaugurazione predisposizione di apparato di amplificazione e videoproiezione su telo, con presenza di un tecnico. Realizzazione di un video da proiettare con montaggio delle immagini delle opere esposte;

ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA, TRASPORTO E ASSICURAZIONE OPERE

-noleggio 9 vetrine espositive in legno laminato color grigio antracite con cassetto estraibile, chiusura a chiave, vetro extra-chiaro temperato 8 mm di sicurezza, piedistallo in scatolato metallico, dimensioni cm h 90 x 140 x 100, provviste di illuminazione a led interna e presa elettrica per collegamento a parete;
-realizzazione 4 vetrine espositive in legno laminato color grigio antracite con illuminazione a led integrata, vetro frontale apribile con serratura a chiave e basamento in metallo verniciato, presa elettrica per collegamento a parete. Dimensioni cm 70 x 70 x h 70 cm, basamento h 110 cm (rimarranno di proprietà del Comune di Teramo);
-trasporto, montaggio e posizionamento delle vetrine in sede mostra;
-realizzazione di 1 pannello colophon (cm 180 x 90), 2 pannelli di sala (cm 180 x 90) autoportanti, didascalie (cm 2
-trasporto e posizionamento in sede espositiva delle opere della collezione Matricardi e operazioni inverse al termine della mostra (39 pezzi);
-assicurazione All Risk delle opere della collezione Matricardi per tutto il periodo della mostra.

Il costo dell'operazione è di €33.606,56 , oltre IVA come per legge, per un totale complessivo di €41.000,00 IVA compresa e con il seguente piano di fatturazione:

40 % inaugurazione mostra - 18 dicembre 2021

30 % a metà mostra - 25 febbraio 2022

30 % a chiusura mostra - 1° maggio 2022

ART. 2 - IMPORTO

Il valore complessivo massimo è di €33.606,56 , oltre IVA 22% come analiticamente indicato al precedente Art. 1.

ART. 3 – PROCEDURA E CRITERIO DI AFFIDAMENTO

La fornitura oggetto del presente capitolato sarà affidata ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm., mediante affidamento diretto da realizzarsi tramite lo strumento della Trattativa diretta con la Società "Artifex International" S.R.L.S., con sede in Roma – Viale Delle Milizie n.34 – C.F./P.I. 13549441007, sulla piattaforma MEPA di Consip, ponendo come importo massimo a base di offerta, l'importo di €33.606,56 oltre IVA.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento senza che l'operatore economico possa accampare diritti di sorta.

L'Amministrazione Comunale si riserva, altresì, di sospendere o interrompere la procedura per sopravvenute e motivate esigenze di interesse pubblico o in relazione a qualunque altro evento ad Essa non imputabile che impedisca il prosieguo della procedura stessa, senza che l'operatore economico abbia nulla a pretendere.

ART. 4 – MODALITA' DI ESPLETAMENTO DEL SERVIZIO

Il progetto della Mostra “LA FRAGILE BELLEZZA”. *ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO*” - Pinacoteca Civica di Teramo verrà realizzato a partire dalla data di affidamento e fino al disallestimento previsto per il giorno 2 maggio 2022.

La fornitura del servizio di cui al presente disciplinare dovrà essere effettuata con la massima cura e diligenza, in conformità a quanto previsto dal presente capitolato ed alla normativa vigente in materia di sicurezza.

ART. 5 - ONERI A CARICO DELL’AFFIDATARIO

Sono a completo carico dell’affidatario, senza alcuna possibilità di rivalsa nei riguardi dell’Amministrazione:

-il rispetto delle norme di sicurezza;

-l’osservanza delle norme derivanti dalle leggi vigenti, decreti e contratti collettivi di lavoro in materia di assicurazioni sociali obbligatorie, prevenzione infortuni sul lavoro e ogni altro onere previsto a carico del datore di lavoro, ivi comprese le prescrizioni di cui al D.Lgs. n.81/2008, anche con riferimento al pubblico.

In caso di mancato o non conforme adempimento del contratto, l’Amministrazione potrà procedere alla risoluzione dello stesso, procedendo alla richiesta di un congruo risarcimento dei danni secondo quanto previsto dal successivo art.6.

Per quanto non espressamente previsto, si intendono specificatamente richiamate le norme legislative e le altre disposizioni vigenti in materia e, in particolare, le norme contenute nel Decreto Legislativo 18 Aprile 2016, n.50 e ss.mm. e ii..

L’affidatario è tenuto ad assolvere a tutti gli obblighi previsti dall’art.3 della Legge n.136/2010 al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari relativi all’affidamento. Il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni finanziarie relative alla presente fornitura costituisce, ai sensi dell’art.3, comma 9 bis, della legge n.136/2010, causa di risoluzione del contratto.

ART. 6 PENALI E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

In caso di mancata, irregolare o non puntuale esecuzione delle prestazioni nei termini convenuti l’Ente ha diritto di addebitare le penali, di seguito precisate, ai sensi dell’art.1382 C.C..

Per prestazioni eseguite in modo imperfetto l’Ente potrà pretendere dall’affidatario la ripetizione a regola d’arte nei tempi e con le modalità indicate dall’Ente medesimo.

La penale minima che l’Amministrazione Comunale ha titolo di applicare è la seguente, salvo che il fatto non costituisca più grave inadempimento:

a) nel caso in cui, per qualsiasi motivo imputabile alla Società, vi sia mancata, irregolare e non puntuale esecuzione delle prestazioni nei termini convenuti, l’Amministrazione Comunale applicherà all’affidatario una penale di €500,00 (diconsi cinquecentoeuro).

In caso di inadempimento l’Amministrazione Comunale provvede alla contestazione scritta del disservizio o dell’inadempimento stesso ed alla contestuale fissazione di un termine a suo insindacabile giudizio per la regolarizzazione in relazione alla gravità del disservizio o dell’inadempimento e all’incidenza sulla regolarità del servizio reso.

Alla contestazione formulata dall’Amministrazione Comunale, l’affidatario ha la facoltà di presentare le sue controdeduzioni entro e non oltre *due giorni* dalla data di ricevimento della nota di contestazione ovvero nel maggiore termine stabilito dall’Amministrazione in casi di particolare complessità.

Decorso inutilmente detto termine, ovvero in caso di accertato inadempimento o disservizio, il Comune applicherà la relativa penale mediante trattenuta sul mandato di pagamento emesso in favore della Società stessa.

L’applicazione delle penali di cui sopra non pregiudica i diritti spettanti al Comune per le violazioni contrattuali ed in particolare il diritto al risarcimento delle spese che l’Amministrazione Comunale dovesse sostenere per sopperire in altro modo alle inadempienze riscontrate.

Qualora l'affidatario non ottemperi, tempestivamente, alle prescrizioni impartite dall'Ente, l'Amministrazione Comunale avrà facoltà di recedere in qualsiasi momento dal contratto di affidamento con preavviso di 5 (cinque) giorni, e restando a carico dello stesso affidatario il risarcimento di eventuali ulteriori danni ed il rimborso di eventuali ulteriori spese derivanti all'Ente a questo riguardo.

Il contratto è risolto di diritto, ai sensi dell'art.1453 del codice civile, al solo giudizio dell'Ente e con semplice comunicazione inoltrata con raccomandata con ricevuta di ritorno nei seguenti casi:

-quando vi sia grave violazione da parte dell'affidatario a qualsiasi titolo degli obblighi di comportamento di cui al Codice di comportamento dei dipendenti pubblici nazionale e di cui al Codice di comportamento del Comune di Teramo;

-quando l'affidatario non realizza la fornitura del servizio entro il termine fissato;

-fallimento dell'affidatario;

-quando l'affidatario incorra in gravi inosservanze delle norme di legge o di regolamento, o in gravi inadempienze agli obblighi assunti;

-in caso di frode;

-qualora fosse accertata la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni presentate dalla Società nel corso della procedura di affidamento. In tale ipotesi l'Amministrazione Comunale procederà al pagamento del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta e procederà altresì all'applicazione di una penale non inferiore al 10% del valore del contratto.

ART. 7 - SPESE, IMPOSTE E TASSE

Tutte le spese, imposte e tasse inerenti al contratto, quali quelle di bollo, di quietanza, i diritti fissi di segreteria, di scritturazione e di registro, se ed in quanto dovuti, sono a carico dell'Affidatario che espressamente le assume.

ART. 8 – CORRISPETTIVO E PAGAMENTO

Il prezzo è indicato nell'art.2 del presente documento ed è da intendersi onnicomprensivo di qualsiasi onere, direttamente e/o indirettamente, imputabile all'oggetto del presente capitolato.

Il corrispettivo oggetto del presente capitolato sarà liquidato, in tre parti, previa emissione delle idonee fatture, accompagnate da una relazione che attesti le attività svolte. L'affidatario si impegna a non richiedere corrispettivi aggiuntivi.

L'affidatario potrà emettere giusta fatture elettroniche secondo il seguente piano di fatturazione:

Piano di fatturazione:

40 % inaugurazione mostra - 18 dicembre 2021

30 % a metà mostra - 25 febbraio 2022

30 % a chiusura mostra - 1° maggio 2022

Il pagamento verrà effettuato entro 30 giorni dalla data di ricevimento delle fatture, redatte secondo le norme in vigore.

La fattura elettronica dovrà indicare con chiarezza gli elementi dell'affidamento, il prezzo complessivo, il Codice Identificativo di Gara (CIG), il numero dell'Impegno della spesa dell'ufficio ordinante e tutte le notizie utili per la meglio indicazione della fornitura e prestazione effettuata.

Il pagamento a favore dell'affidatario, effettuato in applicazione del presente appalto, dovrà avvenire esclusivamente a mezzo bonifico bancario sul "conto corrente dedicato", intestato alla Società la quale dovrà provvedere a fornire apposita attestazione sulla base delle disposizioni previste dall'art.3 della L. n.136/2010.

Il conto corrente dedicato utilizzato per il pagamento dovrà essere acceso presso un Istituto di credito presente sul territorio nazionale.

In assenza di DURC regolare e di quant'altro necessario ai sensi di legge ai fini della liquidazione, questa Amministrazione non potrà procedere ad effettuare alcun pagamento a favore della Società e, conseguentemente, non potranno essere in alcun modo addebitati interessi di mora per ritardato

pagamento.

ART. 9 - MANLEVA

L' Affidatario manleva questa Amministrazione da qualsiasi onere aggiuntivo rispetto a quanto specificatamente previsto dal presente capitolato.

ART. 10 – DUVRI

In considerazione della tipologia del servizio, non essendo emersi rischi da lavorazioni interferenti, non si prefigurano costi per la riduzione dei rischi da interferenze ai sensi dell'art.26 D.Lgs.n.81/2008 e successive modifiche e integrazioni, e pertanto non è necessario procedere alla redazione del DUVRI, come da nota del RSPP dell'Ente, prot. n.73316 del 06/12/2021.

ART. 11 – CODICI DI COMPORTAMENTO

Ai sensi del combinato disposto dell'art.2, comma 3, del D.P.R. n.62/2013 “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165” e dell'art.2 del Codice di comportamento del Comune di Teramo, adottato con Deliberazione della Giunta Municipale n.552 del 16.12.2013, l'affidatario a qualsiasi titolo si impegna, pena la risoluzione del contratto, al rispetto degli obblighi di condotta previsti dai sopracitati codici, per quanto compatibili, codici consegnati in copia all'affidatario.

Ove si verificano violazioni da parte dell'affidatario l'Amministrazione Comunale ha diritto ad applicare la sanzione minima di €.500,00 (diconsi cinquecentoeuro), salvo che il fatto non costituisca più grave inadempimento.

In tali casi l'Amministrazione Comunale provvede alla contestazione scritta ed alla contestuale fissazione di un termine per le controdeduzioni a suo insindacabile giudizio.

Alla contestazione formulata dall'Amministrazione Comunale, l' Affidatario ha la facoltà di presentare le sue controdeduzioni entro e non oltre *cinque giorni* dalla data di ricevimento della nota di contestazione ovvero nel maggiore termine stabilito dall'Amministrazione in casi di particolare complessità.

Decorso inutilmente detto termine ovvero in caso di accertata violazione, il Comune applicherà la relativa sanzione pecuniaria ovvero, nei casi di grave violazione, dichiarerà la risoluzione del contratto. All'Affidatario verrà corrisposto il prezzo contrattuale del servizio effettuato, sino al giorno della disposta risoluzione, detratte le penalità, le spese e i danni.

La sanzione pecuniaria sarà acquisita mediante trattenuta sul mandato di pagamento emesso in favore della Società stessa.

ART. 12 – INCOMPATIBILITA' EX DIPENDENTI COMUNALI

L' Affidatario, con la partecipazione alla procedura di affidamento e con la sottoscrizione del contratto, attesta, ai sensi dell'art.53, comma 16 ter, del D.Lgs. n.165/2001, di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a ex dipendenti che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto del Comune di Teramo nei confronti del medesimo affidatario, per il triennio successivo alla cessazione del rapporto.

ART. 13 - FORO COMPETENTE

Il presente capitolato è regolato dalla legge italiana.

Tutte le controversie che dovessero insorgere in ordine all'interpretazione ed esecuzione del presente capitolato, verranno definite dal Tribunale di Teramo.

f) Schema di contratto.

Ai sensi di legge il contratto è stipulato per scrittura privata, che può anche consistere nello scambio dei documenti di offerta e accettazione firmati digitalmente dal fornitore abilitato sul Mercato Elettronico di CONSIP S.p.A., e dal soggetto affidatario.

Lettera di invito.

Prot. n. _____

Teramo, _____

OGGETTO: Invito a presentare offerta per l'affidamento della realizzazione della Mostra "*LA FRAGILE BELLEZZA. ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO*". Pinacoteca civica di Teramo.

CIG: ZA633FE356.

1) OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

La presente procedura di trattativa diretta (art.36, comma 2, lett.a, DLgs. n.50/2016) ha per oggetto la realizzazione della mostra: "*LA FRAGILE BELLEZZA. ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO*", consistente nell'esposizione di un significativo nucleo di maioliche castellane sei e settecentesche, appartenenti alla collezione civica oltre a 39 pezzi della collezione Matricardi, da realizzarsi presso la Pinacoteca Civica di Teramo, nel periodo 18 dicembre 2021 - 01 maggio 2022. La descrizione e le caratteristiche della realizzazione della suddetta Mostra sono riportate nel Preventivo, Prot. Com.le n.70931 del 25/11/2021, come successivamente rimodulato con la nota, Prot. Com.le n.72597 del 02/12/2021, e nel Capitolato Speciale Descrittivo e Prestazionale, allegati alla documentazione della Trattativa Diretta.

2) Importo massimo previsto

L'ammontare complessivo della realizzazione è fissato in €.33.606,56, oltre IVA, onnicomprensivi. Per il presente affidamento, in considerazione della tipologia del progetto, è esclusa la predisposizione del DUVRI (Documento Unico Valutazione Rischi da Interferenze), pertanto non sono previsti oneri per la prevenzione di rischi da interferenza, come da nota del RSPP dell'Ente, prot. n.73316 del 06/12/2021.

3) MODALITA' DI ESPLETAMENTO DELLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO

Il servizio sarà affidato con la procedura di trattativa diretta (art.36, comma 2, lett. a, D.Lgs. n.50/2016).

La procedura di trattativa diretta sarà condotta attraverso l'offerta ricevuta sulla base di una richiesta rivolta al fornitore, la Società "Artifex International" S.R.L.S., con sede in Roma – Viale Delle Milizie n.34 – C.F./P.I. 13549441007, che ha presentato il preventivo per il progetto: *Mostra "LA FRAGILE BELLEZZA. ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO" PINACOTECA CIVICA DI TERAMO*, abilitato al Bando "SERVIZI - SERVIZI DI ORGANIZZAZIONE EVENTI" del Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione di Consip.

L'affidamento sarà effettuato a favore della Società "Artifex International" S.R.L.S.– C.F./P.I. 13549441007, al prezzo massimo stabilito.

Non sono ammesse offerte in aumento.

La Stazione Appaltante si riserva di sospendere o interrompere la procedura per sopravvenute esigenze di interesse pubblico o in relazione a qualunque altro evento ad essa non imputabile che impedisca il prosieguo della procedura stessa, senza che la Società abbia nulla a pretendere.

4) TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA OFFERTA

La Società "Artifex International" S.R.L.S., come sopra individuata, se interessata a partecipare alla

procedura di cui all'oggetto, dovrà presentare la propria offerta avvalendosi del Sistema di e-Procurement della Pubblica Amministrazione di Consip, sottoscrivendo a mezzo di firma digitale, i documenti richiesti, entro e non oltre le ore : del giorno / / _____.

5) MOTIVI DI ESCLUSIONE

Non si procederà all'affidamento qualora l'offerta economica:

- non pervenga entro i termini stabiliti;
- non risulti sottoscritta a mezzo di firma digitale;
- sia in aumento rispetto all'importo posto a base di affidamento.

6) CAUZIONE DEFINITIVA (ART.103 D.Lgs.50/2016)

L'Ente, in aderenza al disposto ex art.103 del D.Lgs. n.50/2016, esonera il fornitore dal prestare la garanzia per l'appalto, di cui all'art.36, comma 2, lettera a), tenuto conto della circostanza che il servizio da eseguire è a prestazione unica e non ripetitiva e che la Società ha specificamente offerto un prezzo scontato in virtù dell'esonero della prestazione della cauzione definitiva di cui al summenzionato articolo.

7)AVVERTENZE

Con l'invio della propria offerta la Società conferma le caratteristiche tecniche del servizio del proprio preventivo, da ultimo *Prot. Com.le n.72597 del 02/12/2021*, ed accetta le clausole contenute nella presente lettera di invito e nel Capitolato Speciale Descrittivo e Prestazionale, allegati alla documentazione della Trattativa Diretta.

La Società inoltre si impegna ad iniziare le prestazioni richieste anche in pendenza della stipulazione del contratto.

Il Contratto, composto dall'Offerta della Società e dal Documento di accettazione del Soggetto Affidante, è assoggettato ad imposta di bollo ai sensi dell'art. 2 della tariffa, parte prima allegata al D.P.R. n. 642/1972. Il pagamento dell'imposta di bollo è a carico dell'Affidatario e dovrà avvenire prima della stipula del contratto e secondo le modalità previste dalla normativa vigente in materia.

8)TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 - "Regolamento Generale sulla Protezione dei dati" i dati forniti dall'Impresa invitata saranno trattati per le finalità connesse alla presente procedura.

9) INFORMAZIONI

Ai fini della presente procedura di trattativa diretta ed ai sensi del D.lgs. n.50/2016, la responsabile del procedimento è la sottoscritta funzionaria Dott.ssa Domenica Greco dell'Area 5 - Settore 5.1 "Musei - Siti Archeologici - Pinacoteca e Laboratori Culturali - Cultura -Turismo e Procedimenti amministrativi - Promozione e Coordinamento delle iniziative per i Giovani" del Comune di Teramo.

LA RUP
f.to Dott.ssa Domenica GRECO

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e
sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

VISTO DI REGOLARITÀ AMMINISTRATIVA

Il Responsabile del Procedimento, accertata la regolarità amministrativa nella fase preventiva della formazione della proposta n.ro 2674 del 09/12/2021, esprime parere **FAVOREVOLE**

Visto di regolarità amministrativa firmato dal Responsabile del procedimento GRECO DOMENICA in data 09/12/2021

VISTO DI REGOLARITÀ TECNICA

Il Responsabile di Servizio ai sensi dell'art. 147/bis del TUEL 267/2000 e dell'art. 11 del Regolamento sui controlli interni in ordine alla proposta n.ro 2674 del 09/12/2021 esprime parere **FAVOREVOLE**.

Visto di regolarità tecnica firmato dal Dirigente Dott. CUPAILO FULVIO in data 09/12/2021

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE

Il Responsabile del Servizio dell'area Economico Finanziaria, ai sensi del D.Lgs. 267/2000 art. 151 c. 4, in ordine alla regolarità contabile della Proposta n.ro 2674 del 09/12/2021 esprime parere: **FAVOREVOLE**
Si attesta la regolarità contabile e la copertura finanziaria della spesa ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267.

Dati contabili:

IMPEGNI

Anno	Capitolo	Num.	Progr.	Codice di bilancio				Piano dei Conti		Importo
				Miss.	Progr.	Titolo	M.Aggr.	Codice	Descrizione	
2021	1496	2002	1	05	02	1	03	1.03.02.02.000	Rappresentanza, Organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta	6.000,00
2021	1451	2003	1	05	01	1	03	1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	35.000,00

Teramo, li 15/12/2021

Il Dirigente del Servizio Finanziario
COZZI DANIELA

NOTA DI PUBBLICAZIONE N. 3278

Il 16/12/2021 viene pubblicata all'Albo Pretorio la Determinazione N.ro 2029 del 15/12/2021 con oggetto: **PROGETTO REALIZZAZIONE MOSTRA "LA FRAGILE BELLEZZA". ISTORIATO CASTELLANO FRA XVII E XVIII SECOLO. PINACOTECA CIVICA DI TERAMO. AVVIO PROCEDURA DI AFFIDAMENTO SOCIETA' "ARTIFEX INTERNATIONAL" S.R.L.S. CIG: ZA633FE356.**

Resterà affissa per giorni 15 ai sensi dell'art 124 del T.U. 267/2000.

Esecutiva ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

Nota di pubblicazione firmata da Dott.ssa MARINI DANIELA il 16/12/2021.