



CITTÀ DI TERAMO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 256 DEL 28/06/2022

OGGETTO: PROPOSTA: GIORNATA DI STUDIO E DI TESTIMONIANZA, MOSTRA E CICLO DI INCONTRI “GIOVANNI MELARANGELO (1903-1978) L’ARTISTA E I SUOI PERCORSI” . TERAMO 14 LUGLIO – 15 NOVEMBRE 2022. MANIFESTAZIONE DI INTERESSE.

L’anno duemilaventidue, addì ventotto, del mese di Giugno alle ore 17:16, si è riunita presso la SEDE DELLA GIUNTA, previo esaurimento delle formalità prescritte dalla Legge dello Stato e dallo Statuto, la Giunta Comunale sotto la presidenza del Sindaco Dott. D’ALBERTO GIANGUIDO, in modalità ibrida a seguito di emergenza sanitaria COVID-19.

All’appello nominale risulta:

CARICA	COGNOME E NOME	PRESENTE
SINDACO	D’ALBERTO GIANGUIDO	SI
VICE SINDACO	CAVALLARI GIOVANNI	--
ASSESSORE	CORE ANDREA	SI
ASSESSORE	DE SANCTIS ILARIA	--
ASSESSORE	DI BONAVENTURA VALDO	SI
ASSESSORE	DI PADOVA STEFANIA	--
ASSESSORE	FALINI SARA	SI
ASSESSORE	FILIPPONI ANTONIO	SI
ASSESSORE	MARANELLA MARTINA	SI
ASSESSORI	VERNA MAURIZIO	SI

Presenti n° 7 Assenti n° 3

Partecipa il Segretario Generale Dott.ssa MARINI DANIELA, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Dott. D’ALBERTO GIANGUIDO, nella sua qualità di Sindaco, assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell’oggetto sopra riportato.

Si dà atto che, come risulta dal frontespizio, sono presenti il Sindaco e n.6 Assessori di cui n.3 in presenza (Sindaco, Andrea Core, Antonio Filippini) e n.4 in modalità videoconferenza (Valdo Di Bonaventura, Sara Falini, Martina Maranella, Maurizio Verna)

LA GIUNTA COMUNALE

VISTA la proposta n.1567 del 21/06/2022 presentata dal Dirigente dell'area 5, Dott. Fulvio Cupaiolo, su indicazione dell'Assessore competente, ANDREA CORE, che qui si riporta integralmente:

PREMESSO che:

- con Deliberazione di Consiglio Comunale n.5 del 28/02/2022 sono stati approvati, tra l'altro, il "Documento Unico di Programmazione 2022/2024" ed il "Bilancio di Previsione esercizio finanziario 2022/2024";
- con Deliberazione di Giunta Comunale n.84 del 30/03/2022, esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022/2024;

PREMESSO, inoltre, che:

- questa Amministrazione Comunale intende sostenere iniziative che valorizzino e promuovano il Comune di Teramo sotto il profilo culturale, turistico e commerciale, oltre a rappresentare momenti di forte aggregazione sociale che vedano protagonisti i cittadini di Teramo e Provincia e quelli di altre Regioni d'Italia;
- ai sensi degli artt.3 e 13 del Decreto Legislativo 18/08/2000 n.267, il Comune è l'Ente a finalità generali che cura gli interessi e promuove lo sviluppo della propria comunità esercitando tutte le funzioni amministrative che non siano espressamente attribuite ad altri soggetti;
- tra le finalità che il Comune di Teramo si è dato, nell'esercizio della sua autonomia, ai sensi degli articoli 10 e 14 dello Statuto Comunale, si evidenzia quanto segue:
 - di valorizzare il patrimonio culturale della Città in tutte le sue forme, di favorire iniziative fondate sulla tradizione storica locale e di promuovere, nel rispetto delle reciproche autonomie, la più ampia collaborazione con le istituzioni culturali;
 - di sostenere le attività di supporto al turismo;

PREMESSO, altresì, che:

- sin dal suo insediamento nel 2018 l'Amministrazione ha lavorato nella piena convinzione che la cultura rappresentasse il principale capitale da valorizzare, il volano per una rinascita economica e sociale della Città duramente colpita dalle calamità naturali del 2016 e 2017;
- tra gli obiettivi vi era il recupero funzionale dei luoghi della cultura di Teramo ed, infatti, dal 2018 sono stati realizzati risultati significativi nella direzione indicata, con la riapertura della Pinacoteca Civica, i successivi incontri, l'affidamento di una serie di tredici video e, infine, con la pubblicazione della relativa guida del riallestimento della Pinacoteca che hanno permesso di conoscere parte del patrimonio artistico di Teramo e, per l'ARCA, anche la riapertura nonché la messa a disposizione della struttura per mostre ed esposizioni, con l'intento di recuperarne la vocazione di Laboratorio di Arte Contemporanea;

VISTA la proposta presentata in tale contesto dall'Associazione "TERAMO NOSTRA", con sede in Teramo – Via Fedeli Romani n.1 – C.F. n.92016910678 e P.I. 01904370671, Prot. Com.le n.39221 del 10/06/2022 e Prot. Com.le n.42071 del 22/06/2022, e cioè la realizzazione dell'iniziativa "Giornata di studio e di testimonianza, ciclo di incontri, catalogo e mostra", a Teramo, dal 14 luglio al 15 novembre 2022, in ricordo dell'artista Giovanni Melarangelo (1903-1978) a quasi centovent'anni dalla sua nascita, con il coordinamento scientifico del prof. Paolo Coen, ordinario di Storia dell'arte moderna presso l'Università di Teramo e docente di Museologia presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di "Sapienza" Università di Roma;

CONSIDERATO che la proposta prevede:

- il 14 luglio 2022 , giorno dell'inaugurazione dell'esposizione monografica, una giornata di studio e di testimonianza volta ad approfondire la figura artistica del pittore, nella mattinata, con una serie di relazioni di eminenti studiosi, inclusi il citato prof. Paolo Coen, la prof.ssa Paola Besutti (Università di Teramo), il prof. Lorenzo Canova (Università del Molise) e il prof. Gianfranco Spitilli (Università di Teramo), cui farà seguito nel pomeriggio un momento, dedicato alle testimonianze e alle riflessioni, con in primo piano il fascino didattico e umano dell'artista. Le relazioni scientifiche e le testimonianze confluiranno in altrettanti saggi, da pubblicarsi di lì a qualche settimana, all'interno di un catalogo interamente dedicato all'artista;

-nel secondo pomeriggio del 14 luglio 2022 Laboratorio per l'Arte Contemporanea -L'ARCA aprirà le porte a un'esposizione monografica sull'artista. Attraverso circa sessanta fra tele e disegni, la mostra affronterà l'intero arco della carriera dell'artista. Lavori poco noti o del tutto inediti di Melarangelo si intervalleranno ad altri dipinti di suoi contemporanei, scelti per offrire opportuni termini di confronto. Le opere degli esordi, tra secondo e terzo decennio del ventesimo secolo, attestano i debiti verso Vittorino Scarselli, maestro riconosciuto di Melarangelo. Le sezioni successive testimonieranno il dipanarsi di un percorso di accentuato carattere individuale eppure capace di assorbire e prendere spunto da nomi, situazioni e realtà alternativi, fra cui Arnaldo Ciarrocchi. Una sezione a sé occuperà il disegno, che Melarangelo impiegò lungo l'intero corso dell'esistenza e, per questo, già oggetto nel 2015 di una mostra autonoma nella Pinacoteca Civica di Teramo;

-da settembre a novembre del 2022 si svolgerà un ciclo di conferenze, almeno tre incontri, volti ad indagare e ad approfondire i singoli aspetti dell'esposizione e più in generale del percorso artistico di Giovanni Melarangelo. Tra questi la presentazione del catalogo e una conferenza sui contemporanei di Melarangelo sulla scena nazionale. I momenti di approfondimento saranno collegati con le attività formative dell'Università degli Studi di Teramo, oltre che ai laboratori didattici con le scuole cittadine;

CONSIDERATO, inoltre, che:

- nell'occasione dell'inaugurazione della mostra verrà editato un quaderno di circa 20 pagine, in circa 500 copie contenente la riedizione del testo di Mario De Micheli a corredo della mostra del 1990, assieme al testo critico del Prof. Paolo Coen;

- nel mese di settembre sarà realizzato e presentato ad ottobre, in circa 500 copie, il summenzionato catalogo interamente dedicato all'artista;

PRESO ATTO che la mostra "Giovanni Melarangelo (1903-1978): L'artista e i suoi percorsi - Teramo, Laboratorio per l'Arte Contemporanea -L'ARCA , 14 luglio – 15 novembre 2022, intende ricostruire sul piano scientifico il percorso artistico di Giovanni Melarangelo, e in tale prospettiva *le opere dell'artista, provenienti da raccolte pubbliche e private, saranno inframezzate a tele, disegni o a stampe realizzati da altri artisti contemporanei con l'obiettivo di raccontare una storia, quella di Giovanni Melarangelo, appunto, che pur svolgendosi essenzialmente in provincia a nessun titolo può definirsi provinciale;*

TENUTO CONTO che le varie sezioni della mostra, che vanno incontro agli spazi disponibili presso il Laboratorio per l'Arte Contemporanea - L'ARCA, come riportato nella proposta presentata, *tratteranno in sequenza le varie fasi del percorso figurativo dell'artista, dalla formazione alla scomparsa nel 1978, come di seguito per sintesi riportato:*

- la prima parte della mostra farà perno sulla formazione di Melarangelo, in bilico fra il secondo e il terzo decennio del ventesimo secolo. I disegni e le tele del maestro vanno d'accordo con i lavori sia di Vittorino Scarselli, che almeno tecnicamente e formalmente occupa in questa fase il ruolo di

maestro, sia di altri esponenti del “verismo umanitario”, da Pasquale Celommi a Giuseppe Bonolis;

-la seconda parte della mostra affronterà l’apertura su alcune delle realtà più avanzate del terzo e del quarto decennio. In questo periodo l’artista anche grazie ad una serie di viaggi, ebbe modo di aggiornarsi a Roma sulla scuola di Scipione e di Mario Mafai, in Piemonte sul gruppo dei cosiddetti “Sei di Torino”, a Milano su “Corrente”. Questa nuova e diversa fase conduce tra l’altro all’accorta selezione delle amicizie artistiche teramane abruzzesi, che includono fra l’altro Basilio Cascella e Venanzo Crocetti;

-la terza parte della mostra riguarderà la maturità dell’artista, in un periodo che pare giusto circoscrivere fra il secondo dopoguerra e il 1970. Pur nell’attenzione verso realtà e situazioni alternative – come la “Scuola romana” degli anni sessanta – ebbe allora la meglio il perseguimento di un percorso artistico solido e personale, caratterizzato fra l’altro dall’attenzione verso temi sociali ricorrenti, come gli emarginati o il circo;

- una sezione a sé della mostra sarà riservata ai disegni e più in generale alla grafica, che tanta parte ebbero nell’intera esistenza di Giovanni Melarangelo, anche nell’accezione di caricature;

- degna di nota sarà la sezione finale, riservata alla fortuna critica di Melarangelo, sia quando era ancora in vita, sia dopo la sua scomparsa nel 1978;

TENUTO CONTO, inoltre, che un monitor televisivo consentirà di apprezzare, in forma di documentario, alcuni spezzoni di filmati recuperati dagli archivi e che, attraverso le vetrine, sarà possibile apprezzare le molte e diverse pubblicazioni uscite sull’artista, fino al catalogo del 1990 di Mario De Micheli;

ACCLARATI gli obiettivi strategici dell’iniziativa di seguito riportati:

-presentare al pubblico la produzione artistica e creativa di *Giovanni Melarangelo*;

-promuovere lo studio, la ricerca, la creatività, il talento, la storia e le tradizioni attraverso l’arte e il percorso di uno degli artisti più rappresentativi del nostro territorio. Aggiornare la riflessione critica e storico artistica sul pittore teramano attraverso l’apporto di studiosi di rilevanza nazionale e una rinnovata attività di ricerca sui documenti, e tra le collezioni private, pubbliche e i depositi;

-proporre l’arte dei principali artisti abruzzesi oltre i confini regionali e nazionali attraverso le iniziative elencate, una comunicazione mirata e specialistica rivolta soprattutto a giornalisti di settore, con l’obiettivo di promuovere assieme ai suoi artisti anche il territorio e le sue peculiarità, per poi prevedere successive esposizioni in spazi pubblici extra regionali;

-inserire le iniziative dedicate a *Giovanni Melarangelo*, in quanto proposta culturale nell’ambito delle attività espositive e di ricerca, nella proposta più complessiva degli eventi dell’estate teramana e in quelli prenatalizi;

-innovare la proposta espositiva attraverso l’uso delle nuove tecnologie, in modo da consentire la creazione della mostra virtuale, visitabile così permanentemente, anche a conclusione del periodo stabilito, mediante un link fruibile sul sito del Comune. A questa e ad altre soluzioni saranno impegnati gli studenti del Dams e di Scienze della comunicazione, che saranno parte attiva della rassegna, anche ad attuazione della convenzione tra il polo museale e l’Ateneo. Implementare le attività laboratoriali formative con le scuole del territorio, anche per trasferire le conoscenze storico artistiche connesse ai percorsi artistici di Giovanni Melarangelo, profondamente legate al suo e al nostro territorio;

ATTESO che la proposta di cui sopra comprende il Coordinamento e la Segreteria organizzativa della Mostra in tutte le sue fasi di realizzazione, tenendo i rapporti con i curatori (Prof. Coen, Canova, Biondi) e il coordinamento scientifico dell’operazione, con gli studiosi relatori degli incontri, con i fornitori e tutte le maestranze coinvolte;

PRESO ATTO del curriculum dell'Associazione "Teramo Nostra", operante sul territorio dal 1987, che si occupa da sempre della promozione, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e archeologico della Città, realizzando iniziative ormai consolidate e mantenendo in vita una serie di appuntamenti che riguardano la storia cittadina, giusta scheda, Prot. Com.le n.39221 del 10/06/2022, agli atti dell'Ente;

PRESO ATTO, inoltre, che la riscoperta del patrimonio artistico e culturale della Città di Teramo è stata, da sempre, interesse di questa Amministrazione, come sopra riportato, la quale, ormai da anni, sta procedendo verso una direzione continua di valorizzazione e ridefinizione del patrimonio cittadino, dentro e fuori dai confini di Teramo e da qui l'intenzione di una mostra dopo quella di *Guido Montauti* di un altro rilevante esponente del territorio, *Giovanni Melarangelo*;

RITENUTO di manifestare interesse per la realizzazione dell'iniziativa <<Giornata di Studio e di Testimonianza, Mostra e ciclo di Incontri "Giovanni Melarangelo (1903-1978). L'artista e i suoi percorsi". Teramo 14 Luglio – 15 Novembre 2022>>, che risponde pienamente alle finalità di politica culturale e di promozione del territorio e turismo di questa Amministrazione, per una spesa totale di €39.998,92;

TENUTO CONTO che la suddetta spesa complessiva di €39.998,92, Iva compresa, trova adeguata copertura finanziaria, sul cap.1462/0 denominato "Spese di organizzazione di mostre ed iniziative nel campo museale e culturale. Prestazioni di servizi"- Missione 05 – Programma 01 – Titolo 1 – Macro aggregato 03 – Piano dei Conti 1.03.02.02.005 del Bilancio 2022/2024 - annualità 2022 – CODICE SIOPE 1332;

RITENUTO di fornire adeguati indirizzi al Dirigente dell'Area 5 dell'Ente affinché provveda allo svolgimento di tutte le attività conseguenti alla manifestazione di interesse in argomento;

RITENUTO doversi provvedere in merito;

VISTO il T.U. delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs.18.08.2000, n.267;

VISTO il D.Lgs. n.50/2016;

DATO ATTO che il sottoscritto responsabile dell'Area 5 "Musei – Cultura – Turismo – Commercio - Suap", ha personalmente verificato il rispetto dell'azione amministrativa alle leggi, allo Statuto e ai Regolamenti comunali;

DATO ATTO, ai sensi dell'art.6 bis della Legge n.241/1990 e dell'art.1, comma 9, lett. e) della Legge n.190/2012, della insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, nei confronti del responsabile del procedimento e del titolare dell'ufficio;

ACQUISITO il parere favorevole del Responsabile dell'Area 5, Dott. Fulvio Cupaolo, in ordine alla regolarità tecnica, espresso sulla proposta della presente deliberazione ai sensi dell'articolo 49, comma 1, del D.Lgs. n.267/2000 e s.m.i., come riportato e inserito in calce all'atto;

ACQUISITO il parere favorevole del Responsabile del Servizio Finanziario ai sensi dell'articolo 49, comma 1, del suddetto decreto e s.m.i., in quanto la stessa comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente, come riportato e inserito in calce all'atto;

VISTO che la presente proposta di Deliberazione è dunque coerente con le previsioni del Documento Unico di Programmazione nonché con il Bilancio di Previsione e con il Piano Esecutivo di Gestione, approvati rispettivamente con Deliberazione di Consiglio Comunale n.5 del 28/02/2022 e con Deliberazione di Giunta Comunale n.84 del 30/03/2022, esecutive ai sensi di legge, in conformità a quanto previsto dall'art.77 del vigente Regolamento di Contabilità;

RITENUTA, pertanto, da parte del Sindaco ammissibile e procedibile la proposta medesima;

Con voti unanimi e favorevoli resi a seguito di appello nominale nei modi di legge;

DELIBERA

Per le motivazioni indicate in premessa, che si intendono integralmente riportate nel presente dispositivo, come parte integrante e sostanziale e, per l'effetto quale atto di indirizzo:

1.DI MANIFESTARE INTERESSE per la proposta di realizzazione dell'iniziativa <<Giornata di Studio e di Testimonianza, Mostra e ciclo di Incontri "Giovanni Melarangelo (1903-1978). L'artista e i suoi percorsi" . Teramo 14 Luglio – 15 Novembre 2022>>, presentata dall'Associazione "TERAMO NOSTRA", con sede in Teramo – Via Fedeli Romani n.1 – C.F. n.92016910678 e P.I. 01904370671, Prot. Com.le n.39221 del 10/06/2022 e Prot. Com.le n.42071 del 22/06/2022, per una spesa complessiva di €.39.998,92, Iva compresa;

2.DI DARE ATTO che l'importo di €.39.998,92, IVA 22% compresa, per la realizzazione della proposta in parola, trova adeguata copertura finanziaria, sul cap.1462/0 denominato "Spese di organizzazione di mostre ed iniziative nel campo museale e culturale. Prestazioni di servizi"- Missione 05 – Programma 01 – Titolo 1 – Macro aggregato 03 – Piano dei Conti 1.03.02.02.005 del Bilancio 2022/2024 - annualità 2022 – CODICE SIOPE 1332;

3.DI TRASMETTERE il presente provvedimento al Responsabile del Settore Finanziario ai sensi e per gli effetti dell'art.183, comma 7, del D.Lgs. 18.08.2000, n.267, per la prenotazione dell'impegno della spesa da imputarsi come sopra disposto;

4.DI DARE ATTO che è di competenza del Dirigente dell'Area 5 dell'Ente provvedere allo svolgimento di tutte le attività gestionali conseguenti alla manifestazione di interesse in argomento.

INDI, la Giunta Comunale, con separata ed unanime votazione favorevole, resa a seguito di appello nominale;

DELIBERA

DI DICHIARARE, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del TUEL, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267 e successive modifiche ed integrazioni, il presente atto immediatamente eseguibile, stante la necessità di avviare le procedure amministrative per la realizzazione della proposta in argomento.

PARERE DI REGOLARITÀ AMMINISTRATIVA

Il Responsabile del Procedimento, accertata la regolarità amministrativa nella fase preventiva della formazione della proposta n.ro 1567 del 21/06/2022, esprime parere **FAVOREVOLE**

Parere firmato dal Responsabile del Procedimento GRECO DOMENICA in data 22/06/2022.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

Il Dirigente ai sensi dell'art. 147/bis del TUEL 267/2000 e dell'art. 11 del Regolamento sui controlli interni in ordine alla proposta n.ro 1567 del 21/06/2022 esprime parere **FAVOREVOLE**.

Parere firmato dal Dirigente Dott. CUPAIOLO FULVIO in data 22/06/2022

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

Il Dirigente dell'area Economico Finanziaria, ai sensi del D.Lgs. 267/2000 art. 151 c. 4, in ordine alla regolarità contabile della Proposta n.ro 1567 del 21/06/2022 esprime parere: **FAVOREVOLE**

Parere firmato dal Dirigente COZZI DANIELA in data 24/06/2022.

LETTO APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Il Sindaco
Dott. D'ALBERTO GIANGUIDO

Il Segretario Generale
Dott.ssa MARINI DANIELA

NOTA DI PUBBLICAZIONE N. 2088

Il 29/06/2022 viene pubblicata all'Albo Pretorio la Delibera di Giunta N.ro 256 del 28/06/2022 con oggetto: **PROPOSTA: GIORNATA DI STUDIO E DI TESTIMONIANZA, MOSTRA E CICLO DI INCONTRI "GIOVANNI MELARANGELO (1903-1978) L'ARTISTA E I SUOI PERCORSI" . TERAMO 14 LUGLIO – 15 NOVEMBRE 2022. MANIFESTAZIONE DI INTERESSE.**

Resterà affissa per giorni 15 ai sensi dell'art 124 del T.U. 267/2000.

Esecutiva ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

Nota di pubblicazione firmata da Dott.ssa MARINI DANIELA il 29/06/2022.