



CITTÀ DI TERAMO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 500 DEL 15/12/2022

OGGETTO: REALIZZAZIONE MOSTRA “LA CAMERA DELLE MERAVIGLIE”, TERAMO CASTELLO DELLA MONICA, GENNAIO – MAGGIO 2023. MANIFESTAZIONE DI INTERESSE.

L'anno duemilaventidue, addì quindici, del mese di Dicembre alle ore 15:56, si è riunita presso la SEDE DELLA GIUNTA, previo esaurimento delle formalità prescritte dalla Legge dello Stato e dallo Statuto, la Giunta Comunale sotto la presidenza del Sindaco Dott. D'ALBERTO GIANGUIDO.

All'appello nominale risulta:

| CARICA | COGNOME E NOME | PRESENTE |
|--------------|----------------------|----------|
| SINDACO | D'ALBERTO GIANGUIDO | SI |
| VICE SINDACO | CAVALLARI GIOVANNI | -- |
| ASSESSORE | CORE ANDREA | SI |
| ASSESSORE | CIAPANNA GRAZIANO | SI |
| ASSESSORE | DE SANCTIS ILARIA | SI |
| ASSESSORE | DI BONAVENTURA VALDO | SI |
| ASSESSORE | DI PADOVA STEFANIA | SI |
| ASSESSORE | FALINI SARA | -- |
| ASSESSORE | FILIPPONI ANTONIO | SI |
| ASSESSORE | MARANELLA MARTINA | SI |

Presenti n° 8 Assenti n° 2

Partecipa il Segretario Generale Dott.ssa MARINI DANIELA, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Dott. D'ALBERTO GIANGUIDO, nella sua qualità di Sindaco, assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra riportato.

LA GIUNTA COMUNALE

VISTA la proposta n.3344 del 14/12/2022 presentata dal Dirigente dell'Area 5, Dott. Fulvio Cupaiolo, su indicazione dell'Assessore competente Andrea Core, propone quanto segue:

PREMESSO che:

- con Deliberazione di Consiglio Comunale n.5 del 28/02/2022 sono stati approvati, tra l'altro, il "Documento Unico di Programmazione 2022/2024" ed il "Bilancio di Previsione esercizio finanziario 2022/2024";
- con Deliberazione di Giunta Comunale n.84 del 30/03/2022, esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022/2024;

PREMESSO, inoltre, che il **Castello della Monica**, unicum architettonico nell'intero panorama nazionale per la sua specificità progettuale, è stato progettato e realizzato come dimora personale dall'artista teramano Gennaro della Monica (architetto, scultore e pittore, vissuto a cavallo tra Ottocento e Novecento) del quale il Castello ha assunto anche il nome;

PREMESSO, altresì, che:

- il **Castello della Monica** è ubicato in stretto rapporto di continuità visiva con la città, collocato sul piccolo colle di San Venanzio, poco distante da Piazza Garibaldi, a dominare l'intera cittadina che si estende ai suoi piedi, e alla confluenza di importanti snodi stradali e di accesso alla città: verso l'ascolano, verso il Parco Gran Sasso e Monti della Laga, verso la superstrada di collegamento all'Autostrada A14 e verso la Statale Adriatica;
- la sua costruzione è iniziata nel 1889 e, seguendo la moda di fine secolo che si ricollegava al gusto neogotico, presenta un ritorno al gusto medievale e per rendere il tutto più veritiero, Della Monica fece costruire anche il borgo del castello e cercò di rendere tutto un po' decadente, come corroso dal passare degli anni (il complesso si compone di due edifici secondari che, insieme al corpo principale, formano un vero e proprio borgo di sapore medioevale che, oltre al Castello e ai due edifici a valle, comprende una dipendenza di servizio e dei giardini a terrazzo);
- il Castello è stato eretto sul sito dell'antica chiesa di San Venanzio (ridotta dai francesi a polveriera) della quale sono stati riutilizzati materiali di costruzione ed elementi decorativi;
- Della Monica abitò nel Castello e vi collocò il suo studio, dove raccolse una mole enorme di appunti, studi e disegni, realizzati nel corso dei lavori di completamento degli interni e dell'intero complesso;
- a partire dal secondo dopoguerra, il Castello è stato sempre più circondato e soffocato dalle abitazioni che hanno finito per occultarne completamente il profilo, fino a renderlo poco visibile all'interno del contesto cittadino e paesaggistico;

PREMESSO anche che a seguito di lunghi lavori di consolidamento, ristrutturazione, restauro e abbattimento delle barriere architettoniche il Castello è stato riaperto al pubblico il 9 Luglio u.s. e diversi sono stati gli eventi realizzati in questi quattro mesi, con un positivo riscontro di presenze (totale dei visitatori da Luglio a Ottobre è di 12416 mentre i questionari completati corrispondono a 128 giusta relazione della Cooperativa Socioculturale, in atti);

VISTA la proposta presentata dall'Impresa Individuale Elisa Mori, Culture & Events, via Sotto le Mura, 1, 63066 Grottamare (AP), P.IVA:01999660432, di realizzazione della mostra "La camera delle meraviglie" (titolo provvisorio) presso il Castello Della Monica nel periodo gennaio – maggio 2023;

CONSIDERATO che la mostra in oggetto, ideata e curata dal Prof. Stefano Papetti, segna l'inizio della stagione espositiva per il prestigioso Castello Della Monica di Teramo, riconsegnato alla

collettività, come sopra esposto, dopo diversi interventi di restauro, luogo ideale nel quale ipotizzare un calendario espositivo che riesca a valorizzare in primis il sito e nello stesso tempo ad ospitare importanti collezioni nazionali e internazionali, in una costruzione costante e continua di rapporti con alcune pregevoli raccolte museali;

CONSIDERATO, inoltre, che la mostra “La camera delle meraviglie”, primo appuntamento espositivo importante, vedrebbe il Castello Della Monica in sinergia con un’altra autorevole istituzione museale: il Museo Bagatti Valsecchi di Milano;

CONSIDERATO altresì che:

- il Bagatti Valsecchi rappresenta uno degli esempi più fulgidi di casa – museo, frutto di una straordinaria vicenda di collezionismo di fine Ottocento, che ha come protagonisti due fratelli: i baroni Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi;

-a partire dagli anni ottanta del XIX secolo, i due fratelli si dedicarono alla ristrutturazione della dimora di famiglia situata nel cuore di Milano: un palazzo tra via Gesù e via Santo Spirito, oggi al centro del quadrilatero della moda e parallelamente, i due fratelli iniziarono a collezionare dipinti e manufatti d’arte applicata quattro-cinquecenteschi con l’intento di allestirli nella loro casa così da creare una dimora ispirata alle abitazioni del Cinquecento lombardo;

DATO ATTO che grazie all’illuminata intuizione del Prof. Stefano Papetti, il Castello Della Monica potrà ospitare una selezione di oggetti di arredo e non (suppellettili, armature e cassoni ecc. ecc.) provenienti proprio dalle raccolte del Museo Bagatti Valsecchi, che entreranno in dialogo con le suggestive sale della storica dimora teramana; gli oggetti troveranno degna collocazione negli splendidi spazi del castello, tra pareti affrescate e affascinanti vetrate policrome, traducendosi all’esterno in una mirabolante architettura in bilico tra eclettismo e gusto neogotico;

TENUTO CONTO che il percorso di mostra si svilupperà nelle sale espositive del castello e darà modo ai visitatori di apprezzare gli oggetti provenienti dalla collezione milanese, dai cofanetti in pastiglia agli arredi lignei, dai manufatti in avorio alle fiasche per polveri, dagli elmi al corsaletto da fante, dai martelli d’arme agli arnesi da artigliere; un vero e proprio viaggio attraverso ciò che i baroni Bagatti Valsecchi amavano collezionare e che raramente esce da quella che era la loro dimora;

RILEVATO che l’esposizione sarà corredata da un catalogo, con saggi del curatore, Stefano Papetti e del Conservatore del Museo Bagatti Valsecchi, Antonio D’Amico, cui si aggiungeranno le schede storico-critiche degli oggetti in mostra e relativo apparato iconografico;

CONSTATATO che la proposta presentata prevede una spesa complessiva massima di €.68.930,00 Ivato, (comprensiva di catalogo, ufficio stampa, allestimento e quanto necessario per il buon esito della stessa) tenendo conto dell’importanza dell’iniziativa e dello standard espositivo del Museo Bagatti Valsecchi, partner di prestigio nell’ambito del collezionismo nazionale e internazionale;

RILEVATO che la prestigiosa collaborazione in essere con la nota istituzione milanese offrirà l’opportunità all’Amministrazione teramana di promuovere, in un circuito rilevante, uno degli edifici più singolari della città frutto del genio creativo del citato pittore Gennaro Della Monica;

RITENUTO doversi provvedere in merito;

VISTO il T.U. delle leggi sull’Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18/08/2000 n.267;

DATO ATTO che il sottoscritto responsabile dell'Area 5 "GESTIONE ATTIVITA' E SERVIZI PER LA RIVITALIZZAZIONE DI TERAMO CITTA' CAPOLUOGO", ha personalmente verificato il rispetto dell'azione amministrativa alle leggi, allo Statuto e ai Regolamenti comunali;

DATO ATTO, ai sensi dell'art.6 bis della Legge n.241/1990 e dell'art.1, comma 9, lett. e) della Legge n.190/2012, della insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, nei confronti del responsabile del procedimento e del titolare dell'ufficio;

ACQUISITO il parere favorevole del Responsabile dell'Area 5, Dott. Fulvio Cupaiolo, in ordine alla regolarità tecnica, espresso sulla proposta della presente deliberazione ai sensi dell'articolo 49, comma 1, del D.Lgs. n.267/2000 e s.m.i., come riportato e inserito in calce all'atto;

ACQUISITO il parere favorevole del Responsabile del Servizio Finanziario ai sensi dell'articolo 49, comma 1, del suddetto decreto e s.m.i., in quanto la stessa comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente, come riportato e inserito in calce all'atto;

VISTO che la presente proposta di Deliberazione è dunque coerente con le previsioni del Documento Unico di Programmazione nonché con il Bilancio di Previsione e con il Piano Esecutivo di Gestione, approvati rispettivamente con Deliberazione di Consiglio Comunale n.5 del 28/02/2022 e con Deliberazione di Giunta Comunale n.84 del 30/03/2022, esecutive ai sensi di legge, in conformità a quanto previsto dall'art.77 del vigente Regolamento di Contabilità;

RITENUTA, pertanto, da parte del Sindaco ammissibile e procedibile la proposta medesima;

Con voti unanimi e favorevoli espressi nei modi di legge,

DELIBERA

Per le motivazioni indicate in premessa, che si intendono integralmente riportate nel presente dispositivo, come parte integrante e sostanziale e, per l'effetto quale atto di indirizzo:

1.DI MANIFESTARE INTERESSE per la realizzazione della mostra "La camera delle meraviglie" (titolo provvisorio) presso il Castello Della Monica nel periodo gennaio – maggio 2023, in atti, che prevede una spesa complessiva massima di €.68.930,00, Ivato;

2.DI DARE ATTO che l'importo di €.68.930,00 trova disponibilità sul Bilancio di previsione 2022-2024, Esercizio 2022, cap.1451/3 denominato "Museo e Pinacoteca Civica. Prestazione di servizi", piano dei conti 1.03.02.02.005 – codice siope 1332;

3.DI DARE ATTO che è di competenza del Dirigente dell'Area 5 dell'Ente provvedere allo svolgimento di tutte le attività gestionali conseguenti all'approvazione della manifestazione di interesse in argomento.

INDI, la Giunta Comunale, con separata ed unanime votazione favorevole,

DELIBERA

DI DICHIARARE, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del TUEL, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267 e successive modifiche ed integrazioni, il presente atto immediatamente eseguibile, stante la necessità di avviare le procedure amministrative per la realizzazione dell'iniziativa in argomento.

PARERE DI REGOLARITÀ AMMINISTRATIVA

Il Responsabile del Procedimento, accertata la regolarità amministrativa nella fase preventiva della formazione della proposta n.ro 3344 del 14/12/2022, esprime parere **FAVOREVOLE**

Parere firmato dal Responsabile del Procedimento GRECO DOMENICA in data 14/12/2022.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

Il Dirigente ai sensi dell'art. 147/bis del TUEL 267/2000 e dell'art. 11 del Regolamento sui controlli interni in ordine alla proposta n.ro 3344 del 14/12/2022 esprime parere **FAVOREVOLE**.

Parere firmato dal Dirigente Dott. CUPAIOLO FULVIO in data 14/12/2022

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

Il Dirigente dell'area Economico Finanziaria, ai sensi del D.Lgs. 267/2000 art. 151 c. 4, in ordine alla regolarità contabile della Proposta n.ro 3344 del 14/12/2022 esprime parere: **FAVOREVOLE**

Parere firmato dal Dirigente COZZI DANIELA in data 15/12/2022.

LETTO APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Il Sindaco
Dott. D'ALBERTO GIANGUIDO

Il Segretario Generale
Dott.ssa MARINI DANIELA

NOTA DI PUBBLICAZIONE N. 4217

Il 21/12/2022 viene pubblicata all'Albo Pretorio la Delibera di Giunta N.ro 500 del 15/12/2022 con oggetto: **REALIZZAZIONE MOSTRA "LA CAMERA DELLE MERAVIGLIE", TERAMO CASTELLO DELLA MONICA, GENNAIO – MAGGIO 2023. MANIFESTAZIONE DI INTERESSE.**

Resterà affissa per giorni 15 ai sensi dell'art 124 del T.U. 267/2000.

Esecutiva ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

Nota di pubblicazione firmata da Dott.ssa MARINI DANIELA il 21/12/2022.