

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ALBERTO MELARANGELO
Indirizzo	[REDACTED] 64100 TERAMO
Telefono	[REDACTED]
Fax	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

a. s. 2017 – 2018	Professore di Storia dell'Arte (A054) presso ITET "ARGOLI" TAGLIACOZZO (AQ)
a. s. 2016 – 2017	Professore di Storia dell'Arte (A061) presso "IIS PASCAL-COMI" TERAMO
a. s. 2015 – 2016	Professore di Storia dell'Arte (A061) presso "IIS PASCAL-COMI" TERAMO
a.s. 2013– 2014.	Professore di Storia dell'Arte (A061) presso "IIS DELFICO-MONTAUTI" TERAMO
a.s. 2012/2013	Professore di Storia dell'Arte (A061) presso "IIS GRUE" CASTELLI (TE)
a.s. 2011/2012	Professore di Italiano (A050) presso "IIS ZOLI" ATRI (TE)
a.a. 2010/2011	<i>Docente a contratto di Storia dell'Arte Medievale e Moderna presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze del Turismo culturale, Università degli Studi di Teramo</i>
a.a. 2009/2010	<i>Docente a contratto di Storia dell'Arte Medievale e Moderna presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze del Turismo e dello Sport, Università degli Studi di Teramo</i>
a.a. 2008/2009	<i>Docente a contratto di Storia dell'Architettura e Storia dell'Arte Medievale e Moderna presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze del Turismo culturale, Università degli Studi di Teramo</i>
a.a.2007/2008	<i>Docente a contratto di Storia dell'Architettura presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze del Turismo culturale, Università degli Studi di Teramo</i>
a.a.2006/2007	<i>Docente a contratto di Storia dell'Architettura presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze del Turismo culturale, Università degli Studi di Teramo</i>
a.a.2005/2006	<i>Docente a contratto di Storia dell'Arte Medievale e Moderna presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze del Turismo culturale, Università degli Studi di Teramo</i>
a.a.2004/2005	<i>Docente a contratto di Storia dell'Arte Medievale e Moderna presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze del Turismo culturale, Università degli Studi di Teramo</i>
a.a.2003/2004	<i>Docente a contratto di Storia dell'Arte Contemporanea presso il Corso di Laurea in Scienze del Turismo, Università degli Studi di Teramo</i>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2016 **VINCITORE CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI DOCENTE DI RUOLO** negli Istituti Secondari d'Istruzione in Storia dell'Arte (A054)

- (a.a 2014/2015) **[TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO (TFA)** Abilitazione all'insegnamento negli Istituti Secondari d'Istruzione in Storia dell'Arte (A054) UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA" votazione 95/100]
- (a.a 2009/2010) **[ERASMUS TEACHING MOBILITY UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SARAGOZZA** (SPAGNA) Teruel, Facoltà di Scienze Umane.
- (a.a 2007/2008) **DIPLOME DI SPECIALIZZAZIONE** SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE in ARCHEOLOGIA e STORIA DELL'ARTE UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SIENA votazione 68/70 18/11/2008
- (giugno/novembre 2002) **QUALIFICA** "Esperto nella tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale" Corso di formazione promosso da REGIONE ABRUZZO e UE
- (a.a.2000/2001)
(a.a.1999/2000) **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE in ARCHEOLOGIA e STORIA dell'ARTE** UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SIENA frequenza e esami
- (1992/1999) **FACOLTA' DI LETTEREE FILOSOFIA** UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" LAUREA IN LETTERE votazione 110/110, 12 luglio 1999
- (1986/1991) **MATURITA' CLASSICA** Liceo Classico "M. Delfico" Teramo.

MADRELINGUA **[ITALIANO]**

ALTRE LINGUA

[FRANCESE]

- Capacità di lettura [Indicare il livello: buono]
- Capacità di scrittura [Indicare il livello: buono]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello: buono]

[INGLESE]

- Capacità di lettura [Indicare il livello: elementare]
- Capacità di scrittura [Indicare il livello: elementare]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello: elementare]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[COMPETENZE E CAPACITÀ RELAZIONALI ACQUISITE IN NUMEROSI CAMPI, OLTRE CHE IN QUELLO DELLA FORMAZIONE, ANCHE IN QUELLO DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (VEDI VOCE SUCCESSIVA). Limite la descrizione all'ambito culturale dell'arte, specificatamente nell'attività curatoriale e dell'organizzazione di mostre, progetti ed iniziative artistiche, pubbliche, istituzionali o private:

- **Curatore della retrospettiva "Norberto Sagaria 1881/1912 " Teramo - dal 6 settembre al 6 ottobre 2013, Pinacoteca Civica.**
- **Schedature nuove acquisizioni (dal 2004 in poi) Raccolta Internazionale Ceramica Contemporanea del Liceo Artistico per il Design "F.A.Grue" di Castelli (Te) e responsabile del riallestimento della collezione (luglio-agosto 2013).**
- **Curatore di "Venanzo Crocetti - La divulgazione di un maestro della scultura italiana del Novecento" Giulianova (TE) - dal 9 dicembre 2010 al 9 gennaio 2011, "IIS Venanzo Crocetti".**
- **Curatore di "Senza libro (con memoria)", installazione di Marco Cordero a cura di Alberto Melarangelo e Francesca Referza L'Aquila - dal 7 al 12 settembre 2010 Festa Democratica Nazionale sulla Cultura, Santa Maria di Collemaggio.**
- **Curatore di "Sogno di una notte di mezz'estate", performance di Maria Crispal, Gai-Giovani artisti italiani, Gemine Muse 2010 -dal 15 maggio al 18 luglio 2010, Teramo Pinacoteca civica.**
- **Curatore dell'antologica "Omaggio a Moshen Vasir. Un ponte tra oriente e occidente", Teramo civici spazi espositivi, luglio 2008**
- **Curatore sezione arti visive "Teramo Città aperta al mondo", Happening culturale internazionale, Teramo centro storico 26/30 giugno 2008.**
- **Relatore al convegno "Arte Urbana: teoria e pratica". Interventi di V. Corsini, E. Crispolti, F. Referza. Teramo, Banca di Teramo, 23 ottobre 2008**
- **Relatore nella Conferenza promossa dal FAI (Fondo Ambiente Italiano), "Viaggiatori e Vedute nell'Abruzzo dell'ottocento", Teramo 2 marzo 2005.**
- **Docente per lezioni frontali (12 ore), "Arte ed architettura nei patrimoni turistico/culturali diffusi" per "Culturadria" Cultura e Turismo nelle Dimore Storiche Adriatiche, Interreg IIIA Transfrontaliero Adriatico, Corropoli (Te) Badia, dicembre 2005**
- **Relatore su "le arti figurative" al convegno "La Cultura in Abruzzo dal dopoguerra ad oggi", Pescara, Archivio di Stato, 16 dicembre 2005**
- **Curatore di "Immigrazioni, trasformazioni, mutamenti sociali, visioni, scritture, interazioni", evento espositivo promosso dalla Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Macerata, 31ottobre/15 novembre 2003 Auditorium San Paolo, Macerata.**
- **Curatore di "Carthusia. Pontignano per otto artisti", evento espositivo, Certosa di Pontignano (Si) 22/31 maggio 2002, coordinamento Prof. Enrico Crispolti**
- **Curatore de "Il Giardino del Castello", evento espositivo di arte contemporanea, Castello Della Monica, Teramo 1/15 settembre 1999.**
- **Relatore al Workshop "Nuovi spazi per l'arte contemporanea" Progetto Oreste XLVIII Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Venezia giugno 1999.**

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COMPETENZE E CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ACQUISITE NEI SETTORI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, DELL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE, POLITICA E ASSOCIATIVA:

- **Eletto Consigliere al Comune di Teramo (2004/2008) (2009/2014) (2014/2017)**
- **Eletto Presidente del Consiglio Comunale di Teramo il 18/07/2018**
- **Addetto esterno a tempo determinato presso l'Ufficio di Presidenza della Camera dei Deputati XVII Legislatura (2013 ad oggi)**
- **VicePresidente del Consiglio d'Amministrazione dell'Azienda per il Diritto allo Studio Universitario (ADSU) di Teramo (2006/2009).**
- **Presidente della Commissione Tecnica di Valutazione del bando "Città Universitarie-Progetto Servizi agli studenti nei Comuni sedi di Università", Anci e Ministero della Gioventù, Roma giugno 2008.**
- **Componente Assemblea Nazionale Consulta Giovani Amministratori-Anci Giovane (2007/2009).**
- **Nominato dal Ministro dell'Istruzione Presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Braga" di Teramo (2009/2012).**

]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

ABILITÀ E BUONA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI INFORMATICI E DELL'USO DEL PC E DEI SOCIAL NETWORK. BUONE CAPACITÀ NELL'USO DEI PROGRAMMI MICROSOFT OFFICE WORD, EXCELL E POWER POINT

[BUONE CAPACITÀ NEL DISEGNARE, APPRESE IN AMBITO FAMILIARE (NONNO, PADRE E FRATELLO DOCENTI DI FIGURA DISEGNATA NEI LICEI ARTISTICI STATALI)

[DI SEGUITO LE PUBBLICAZIONI INERENTI LA MATERIA CONCORSUALE:

“Imago Imaginis”, curatore testi catalogo Premio Basilio Cascella, ed. Ianieri, Ortona, aprile 2008

- **“Le arti figurative. Il dopoguerra sino agli anni novanta.”**in **“la cultura in Abruzzo dal secondo dopoguerra ad oggi”**, atti del convegno, Fondazione Tiboni-Ediars, Pescara **2006**.
- **Voci** “M.Capuani, R.Molinari, A.Pepe, E.V.Orsini, A.Ammazzalorso, T.Di Paolantonio, A.Cermignani, E.Bellei, G.Melarangelo, G.Paladini, G.Pittoni, A.Chiarini, G.Adamoli, V.Massignani.” In **“Gente d’Abruzzo Dizionario Biografico”**, VI Vol, Andromeda Castelli (Te) **2006**.
- **“Il Museo Barbella a Chieti”** in **ABC Abruzzo Beni Culturali**, rivista periodica, n.30 giugno **2005**
- **Le arti figurative in Abruzzo. Gli anni successivi sino a fine secolo.”** In **“Abruzzo nel Novecento”**, Fondazione Tiboni-Ediars Pescara febbraio **2005**.
- **“Tre grandi contemporanei nel Palazzo di Giustizia di Pescara”** in **ABC Abruzzo Beni Culturali**, rivista periodica, n.28, ottobre **2004**.
- **“Castelli, la ceramica”**in **ABC Abruzzo Beni Culturali**, rivista periodica, n.27, luglio **2004**
- **“Riferire il presente. Migranti, indifferenze, esclusioni.”** In **“Presente Continuo”**. Edizioni Paparo, Napoli , luglio **2004**.
- **“Castelli e l’antica arte della Ceramica da Farmacia”**in **ABC Abruzzo Beni Culturali**, rivista periodica, n.26, marzo **2003**.
- **“Le migrazioni, i luoghi”** in **“(im)migrazioni, trasformazioni, mutamenti sociali, visioni, scritture, interazioni”**, edizioni Mediateca delle Marche, Macerata novembre **2003**
- **“Le fotografie astratte di Pasquale De Antonis”** in **ABC Abruzzo Beni Culturali**, rivista periodica, n.22, luglio **2002**.
- **“L’astrazione lirica di Antonio Corpora”** in **ABC Abruzzo Beni Culturali**, rivista periodica, n. 21, gennaio **2002**.
- **“Il frammento corporeo nell’itinerario artistico di Antonella Cinelli”** in **“Carthusia. Pontignano per otto artisti”**. Edizioni Industria Grafica Pistoleri, Siena, giugno **2001**.
- **“Diario di un evento”** in **“Trasalimenti”**, catalogo della 1° edizione di **“Castelbasso progetto cultura”**, edizioni Stamperie dell’arancio Grottammare (Ap) **1998**

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B